

PREVISÕES para o D. F. e Niterói, até as 14 hs. HOJE:  
O TEMPO — Nublado, com nevoeiro. TEMPERA-  
TURA — Ainda elevada. VENTOS — De Norte a Leste,  
fracos. VISIBILIDADE — Moderada.

TEMPERATURAS MÁXIMAS E MÍNIMAS DE ONTEM:  
Aeroporto — 26,0 e 18,6. Bangu — 26,6 e 16,4. Bon-  
fácio — 31,2 e 17,4. Casimiro — 32,6 e 17,9. Ipa-  
nema — 30,1 e 20,0. Jardim Botânico — 30,8 e 18,8.  
Mayer — 21,3 e 17,0. Paqueta — 27,1 e 16,4. Santa  
Pena — 30,2 e 18,9. Santa Cruz — 29,3 e 17,3.

CAMBIO: £ 105,720; Dólar 195,600; Marc. 65,040; Esc. 8800;  
Peso arg. 15,000; P. urug. 95,000. (Mais o Imp. de 5 %).

# Diário de Notícias

Redação e Oficina — Rua da Constituição, 11

Rio de Janeiro, Quinta-feira, 16 de Outubro de 1941

Fundado em 1930 — Ano XII — N.º 5821

Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS  
O. R. Dantas, pres.; M. Gomes Moreira, tesoureiro;  
Aurelio Silva, secretário.

Gerente — Máximo Bhering

ASSINATURAS — Ano, 255; Sem, 405; Trim., 205; Mês, 75

Telex: 42-2018 — 42-2019 — 42-2010 — (Rede Interna)

ED. DE HOJE, 2 SECCOES, 14 PAGINAS — \$300

## Aprovado o projeto de lei sobre o artilhamento dos navios mercantes americanos

A medida vai ser estudada, hoje, pela Câmara, que já concordou com a aquisição de 400 barcos para o serviço da defesa da costa dos Estados Unidos

Disse o secretário da Marinha que a posição da Rússia na primavera será excelente

WASHINGTON, 15 (U. P.) — A Comissão das Relações Exteriores da Câmara aprovou o projeto de lei sobre o artilhamento dos navios mercantes. Os debates respectivos deverão iniciar-se amanhã, na Câmara dos Representantes, esperando-se que a Casa o aprovárá sexta-feira, à noite.

A oposição projeta travar a primeira luta parlamentar importante, quando a emenda referida for enviada ao Senado.

400 barcos para a

defesa

WASHINGTON, 15 (U. P.) — A Câmara aprovou, por unanimidade, o projeto de lei que autoriza a marinha a construir ou adquirir quarenta e seis barcos pequenos, que deverão ser empre-

gados no serviço da defesa costeira, a fim de substituírem os destroyers que deverão servir em alto mar.

Foi destinada a verba de trezentos milhões de dólares para fazer face às despesas de compra.

O referido projeto foi enviado ao Senado.

O artilhamento dos

mercantes

WASHINGTON, 15 (U. P.) — O ministro da Marinha, coronel Frank Knox, declarou, hoje, em uma conferência com os representantes da imprensa:

"A Marinha está disposta a montar canhões e guarnecer com dotações adestradas os navios mercantes norte-americanos, quando o Congresso a autorizar."

Disse o sr. Knox que seriam

necessários vários meses para armar completamente os barcos mercantes, porque "não é possível deixar paralisados todos ao mesmo tempo."

Opina o ministro da Marinha que uma vez artilhados as unidades da frota mercante nacional, os submarinos alemães mudarão seus métodos de ataque, isto é, empregarão torpedos e permanecerão submersos ao invés de sair à superfície para atacar com fogo de artilharia. Do mesmo modo, disse, os aviões poderão ser obrigados a se manterem a maior altura reduzindo-se, assim, as probabilidades de que suas bombas façam alvo nos navios.

Declarou ainda o coronel Knox, que os barcos mercantes empregarão canhões de três e quatro polegadas, com dotações de uns 12 homens.

Revelou que foram aperfeiçoadas as defesas contra os submarinos e deixou perceber que os britânicos tinham destruído numerosos submarinos, embora procedendo com grande prudência, não noticiassem esse feito.

Declarações do sr. Knox

WASHINGTON, 15 (U. P.) — O secretário de Marinha, sr. Frank Knox, manteve uma prolongada entrevista com os representantes da imprensa, durante a qual falou sobre vários assuntos, e declarou, que a Grã-Bretanha está afundando um grande número de navios alemães. Ademais, manifestou sua convicção de que a Rússia se manterá contra a máquina de guerra alemã durante o inverno vindouro.

Declarou também que, apesar de ter perdido grande parte de suas zonas industriais e de produção de guerra, a Rússia estará na próxima primavera em uma posição excelente para entender-se com os alemães, porquanto durante o inverno os Estados Unidos e a Grã-Bretanha remeterão aos Soviéticos grande quantidade de material. Acrescentou que os alemães se aquietarão à medida que forem se internando na Rússia, pois, "quanto mais se internarem, mais lento marcharão".

Referindo-se à aprovação do projeto de lei autorizando o artilhamento dos navios mercantes, que se acredita será rápida, o senhor Knox declarou que a Marinha está pronta para instalar canhões e tripulações adestradas a bordo dos navios, quando o Congresso aprovar o referido projeto de lei.

Os sr. Frank Knox revelou, que o grupo de vinte homens e uma mulher detidos recentemente na Groenlândia, quando as autoridades norte-americanas apoderaram-se da estação transmissora manipulada por alemães, possuíam provisões suficientes para permanecerem em sua base do Ártico durante o inverno. Este grupo chegou a Boston, ontem, e os funcionários norte-americanos os estão submetendo a um interrogatório.

Via Vladivostok

Voltando à situação russa, o sr. Knox declarou que a corrente de abastecimentos que os Estados Unidos remetem à Rússia, via Vladivostok, segue através do Oceano Pacífico de acordo com os planos estabelecidos, sem que tenha havido intromissão alguma por parte da Armada japonesa. "A Armada japonesa percorre o mundo e possui uma ampla visão da situação", declarou o sr. Knox, acrescentando que esse era um fator importante no quadro do Extremo Oriente.

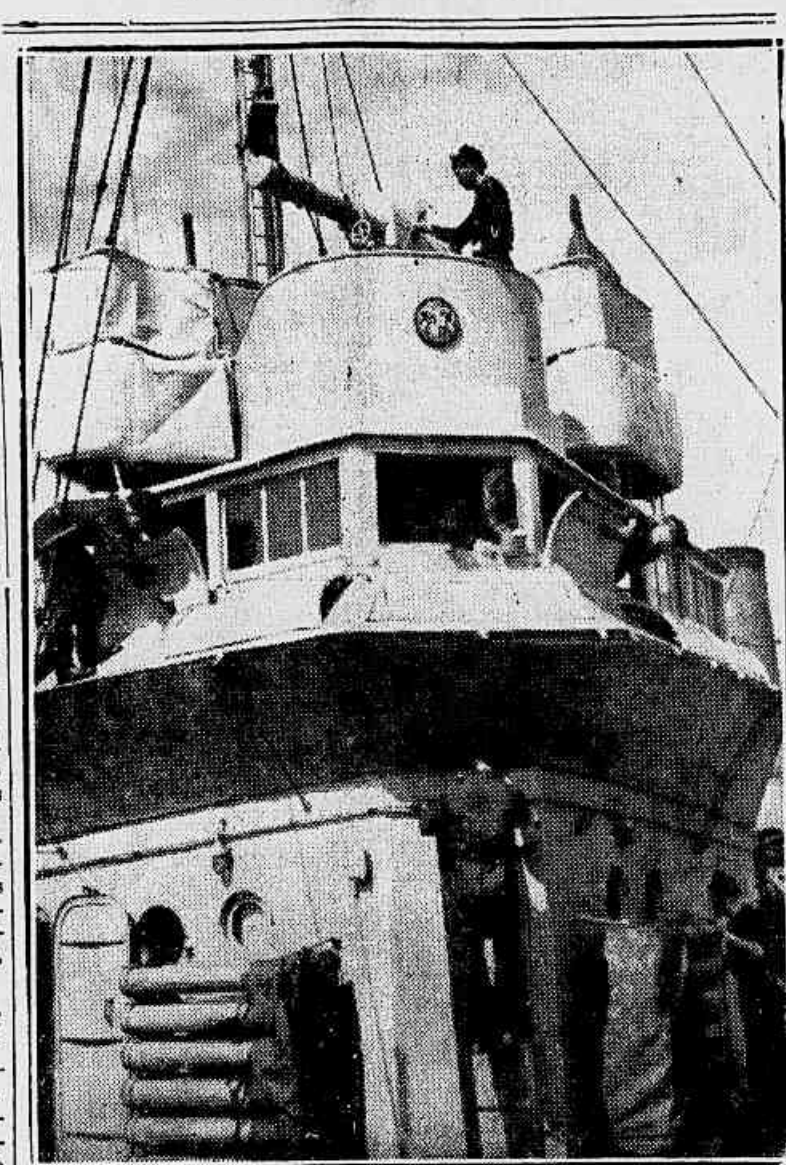
Com o Japão

As ser interrogado se a Armada estava preocupada pelo recente tratado nipônico-português, que permite ao Japão estabelecer uma linha comercial das ilhas do Pacífico que se acham sob o seu mandato, através das Índias Orientais Holandesas, até Timor, o sr. Knox declarou que a Armada estava a par do assunto desde há algum tempo.

— Isto não tem justificativa comercial", opinou. "É interessante notar, que ponde o Japão impressionar suficientemente a Portugal para obter direitos de desembarque".

Deu-se outro passo no programa de rearmamento naval quando a Câmara aprovou e enviou ao Senado a legislação que autoriza a Armada a construir e adquirir quarenta e seis barcos pequenos para a defesa de portos necessários, além de que os destroyers possam cumprir a sua missão em alto mar. O projeto de lei autoriza, para este fim, a inversão de trezentos milhões de dólares.

## Realizada importante reorganização nos comandos do Exército e Marinha do Japão



Cena ordinária de limpeza de um "destroyer" norueguês (cedido pelos Estados Unidos em troca de bases), que toma parte, ao lado dos ingleses, na Batalha do Atlântico. Toda a sua tripulação é composta de marinheiros noruegueses. (Foto, British News)

Intensificaram-se, ao mesmo tempo, os ataques aos Estados Unidos, em Tokio, proclamando-se que persiste a tensão no Pacífico

O governo nipônico abreviou os cursos acadêmicos, para não prejudicar as forças armadas

TOKIO, 15 (U. P.) — O Japão iniciou importante reorganização nos comandos do Exército e da Marinha. Ao mesmo tempo, o governo ordenou a redução dos cursos das Universidades e dos colégios, a fim de apressar a incorporação de estudantes às forças armadas.

Também a imprensa, fiscalizada pelo governo, intensificou seus ataques contra os Estados Unidos. O "Asahi Shimbun" afirmou que não haverá nenhuma redução na tensão existente no Pacífico, "a menos que os norte-americanos modifiquem, fundamentalmente, a sua política em relação ao Extremo Oriente", e destaca que "os Estados Unidos ficarão com a responsabilidade pelo perigo".

O Conselho Privado aprovou os planos do governo nipônico de abreviar os cursos acadêmicos de um semestre, para que os estudantes possam incorporar-se o mais cedo possível às forças armadas.

O comunicado do Ministério da Guerra relativo a modificações no quadro do pessoal da administração foi precedido de um outro do Ministério da Marinha, que anuncia extensa reorganização, inclusive a remoção de numerosos contra-almirantes para novos postos.

Hegemonia no Oriente

TOKIO, 15 (U. P.) — A organização nacionalista "Tohoku", cujo objetivo é estabelecer a hegemonia do Japão no Extremo Oriente, pediu ao governo que ponha fim às negociações com os Estados Unidos e que informe o público acerca dos progressos realizados até agora em suas tentativas destinadas a dissipar a tensão imperante no Pacífico.

A solicitação foi formulada depois de uma reunião extraordinária

realizada por 60 diretores da

cidade organização, a qual foi recentemente criada com membros da Câmara dos Representantes. Na reunião, decidiu-se "animar o Gabinete a prosseguir rápida e imperativamente a política do Japão relacionada com a criação da esfera de cooperação no este da Ásia".

A resolução aprovada será apresentada amanhã ao primeiro ministro, príncipe Konyoe, e ao ministro das Relações Exteriores, almirante Toyoda.

Terminou o litígio

TOKIO, 15 (U. P.) — Em meio de indícios cada vez mais acen- tuados de que o Japão se dispõe a aproveitar-se da crítica situação russa, revelou-se hoje a terminação do litígio de quinze anos entre os dois países, referente à demarcação de limites na fronteira entre a Mongólia exterior e o Manchukuo.

Em uma correspondência de Hsinking, capital do Mandchukuo, a agência Domei informou que a comissão mista russo-japonesa e o governo do Mandchukuo, tendo assinado o tratado de fronteira, chegaram a acordar a demarcação de limites na fronteira. O Japão e a Rússia quase se lançaram a uma guerra aberta, por motivo da controvérsia fronteiriça, em 1933 e 1939, anos em que se desenvolveram operações de importância na linha de Chankungang. Por outro lado, chegaram notícias de fronteiras escaramuças ocasionais na zona fronteiriça, desde o início das hostilidades.

FLÓRIDA

comprada no varejo da rua

São João n. 1 — Niterói.

FLÓRIDA cumpre o que promete, distribuindo DIARIAMENTE cheques de 1.000\$000

além dos de 100\$, 50\$ e 20 mil réis.

## EXERCITO E POVO, NUM ESFORÇO SUPREMO, UNIRAM-SE PARA A DEFESA DE MOSCOU

Admite-se, na capital soviética, o recuo organizado dos contingentes russos em toda a frente, onde a luta prossegue encarniçada

Na região de Leningrado, o marechal Voroshilov continua com a iniciativa, desfechando repetidos contra-ataques

MOSCOU, 15 (U. P.) — O exército russo e a população civil de Moscou uniram suas forças hoje, num supremo esforço para defender a capital contra as poderosas colunas alemãs que avançam contra ela partindo do norte e do sul, com tal velocidade e ímpeto que se reconhece estar Moscou em perigo, pois os alemães chegaram aos subúrbios mais afastados da capital.

Três centros de luta

Os três centros da luta sangrenta que se trava na vital frente de Solikalin, pelo noroeste; Vyazma, no oeste, e Orel, diretamente ao sul da capital. O avanço alemão na zona de Kalinin, que se acha a 170 quilômetros de Moscou, parece constituir o mais grave perigo para a cidade. Os alemães estão lutando agora contra tropas russas de reforço, enviadas à pressa para a frente, a fim de conter o avanço inimigo. As operações que se travam em redor de Moscou, atingiram proporções gigantescas em profundidade, quantidade de homens e de material e o ímpeto da luta se intensifica constantemente.

PEDIDOS DE URGENCIA COM TOTAIS IMPRESSIONANTES

O governo dos Estados Unidos estuda diariamente as numerosas requisições de varios países sulamericanos

WASHINGTON, 15 (U. P.) — Nos círculos oficiais, observa-se atentamente os esforços que realiza o governo para organizar a luta de guerra, e, ao mesmo tempo, satisfazer as necessidades, cada vez maiores, das vinte repúblicas latino-americanas, que, anteriormente, obtinham uma parte de suas importações da Europa.

Com efeito, estudam-se diariamente numerosos pedidos de urgência, formulados, principalmente, pela Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, México, Peru, Uruguai e Venezuela, cujo valor ascende a somas impressionantes.

Sistema de distribuição

Depois da criação da nova Junta de Abastecimentos, Prioridade e Distribuição, que é presidida pelo vice-presidente da República, sr. Henri A. Wallace, têm sido realizados esforços para que sejam substituídas as prioridades, por um sistema de distribuição.

Uma das medidas mais importantes, relacionada com o problema das prioridades, foi o informe, ontem emitido, de que se organizará um tratamento de preferência para as companhias produtoras de cobre, chilenas e peruanas, para obter materiais e equipamentos necessários, nos Estados Unidos. Neste caso, serão dadas prioridades às quatro grandes minas de cobre, que trabalham com capital norte-americano.

Concessão de prioridades

Supõe-se que o Departamento da Direção da Produção considerará, com agrado, a concessão de prioridades similares a todas as empresas produtoras de cobre, chilenas ou peruanas. Também se acredita que, indiretamente, a medida ajudará o Chile e o Peru, pois manterá no trabalho milhares de mineiros, permitindo aos países aliados cobrar os direitos de exportação e outros impostos que as referidas companhias pagam sobre o cobre exportado.

As representações diplomáticas, de todos os países mencionados, realizam gestões relacionadas com todos os aspectos do problema e o governo venezuelano enviou uma missão integrada por dois membros, aos Estados Unidos.

## Reclusão em fortalezas por 20 anos

Penas que serão impostas, segundo se espera, aos dirigentes considerados responsáveis pela derrota da França

Continua a insurreição nos países ocupados, havendo 100.000 iugoslavos em franca revolta

VICHY, 15 (U. P.) — Espera-se que o primeiro grupo de acusados contra o qual vão ser aplicadas penas por culpabilidade de guerra inclua somente Blum, Daladier, Reynaud, Mandel e Cot. Acredita-se, também, que La Chambre haja sido excluído deste grupo pela situação especial que criou o seu regresso voluntário da América para por-se à disposição dos tribunais franceses.

Muito pouco tempo o antigo ministro sofreu um ataque de coração, o que, de então para cá tem tornado penosa a sua permanência nas alturas dos Pirineus, onde está situada a fortaleza em que se encontra detido. Gamelin, Corp e outros deverão formar parte de novos grupos.

Opina-se que aos acusados serão impostas penas que consistirão na reclusão em fortalezas por um termo médio de vinte anos.

100.000 soldados irregulares

LONDRES, 15 (U. P.) — Nas esferas iugoslavas desta capital se anuncia que existem atualmente cerca de 100.000 patriotas irregulares, conhecidos pelo nome de Chetniks, que participam ativamente no movimento de insurreição que se alastra na Iugoslávia e os quais são chefiados por oficiais do exército.

Nas fileiras dos rebeldes figuram inúmeros soldados que se ocultaram nas montanhas quando as forças alemãs invadiram o país.

Toda a região da Servia ocidental está praticamente dominada pelos rebeldes que são apoiados pela população civil.

Em virtude de os alemães não poderem sufocar o movimento, simplesmente se limitam a conservar as cidades e os demais pontos considerados estratégicos.

Os guerrilheiros servios e montenegrinos aumentaram bastante o seu raio de ação conseguindo penetrar em Metohija, ao sul da Servia, e em Herzegovina, na costa adriática.

Não obstante a deficiência de equipamentos, os Chetniks atacam as linhas de comunicação, destroem pontes e armam emboscadas aos comboios germânicos de abastecimento.

Ultimamente foi atacado um depósito de munições na localidade de Smeredovo, situada a uns trinta quilômetros de Belgrado.

Todas as atividades terroristas praticadas pelos guerrilheiros provocam implacáveis represálias por parte dos alemães e italianos.

As aldeias são incendiadas e centenas de jovens servios são executados.

É tão elevado o número de fuzilamentos, que os cemitérios de Belgrado e seus arredores estão se enchendo de vítimas do terror nazista.

1.628 execuções

BERLIM, 15 (U. P.) — Segun-

## Entregou-se à policia

Sob prisão "pacífica" o ex-presidente do Panamá

CRISTOBAL, 15 (U. P.) — O ex-presidente da República, sr. Arias, desembarcou do "Cefalu" e entregou-se à policia panamenha, a qual o pôs sob prisão "pacífica" até que se esclareça a sua situação.

A resolução de desembarcar foi inesperada, mas, antes de o fazer, o ex-presidente disse: "Darei a juventude panamenha um exemplo de serenidade."

CRISTOBAL, 15 (U. P.) — O ex-presidente da República, sr. Arias, desembarcou do "Cefalu" e entregou-se à policia panamenha, a qual o pôs sob prisão "pacífica" até que se esclareça a sua situação.

A resolução de desembarcar foi inesperada, mas, antes de o fazer, o ex-presidente disse: "Darei a juventude panamenha um exemplo de serenidade."

CRISTOBAL, 15 (U. P.) — O ex-presidente da República, sr. Arias, desembarcou do "Cefalu" e entregou-se à policia panamenha, a qual o pôs sob prisão "pacífica" até que se esclareça a sua situação.

A resolução de desembarcar foi inesperada, mas, antes de o fazer, o ex-presidente disse: "Darei a juventude panamenha um exemplo de serenidade."

## Acordo entre os Estados Unidos e a Argentina

Críticas formuladas a respeito, em Washington

WASHINGTON, 15 — (United Press) — O primeiro tratado comercial firmado entre os Estados Unidos e a Argentina, desde 1853 e considerado como um grande vitória.

No entanto os senadores do oeste formulam críticas ao mesmo.

O senador por Nebraska, sr. Hugh A. Butler, diz que os produtores de carne, leite, os silep, manateiros, as sementes da linhaça, são "novamente sacrificados com a repetida excusa da emergência nacional".

O senador por Colorado, sr. Alva B. Adams, declarou: "O tratado à uma cincha para introduzir novas concessões que afetam a indústria agro-pecuária". Porém, o senador por Wyoming, sr. Joseph C. O. Mahoney, principalpositor a compra de carne, em conserva argentina para a esquadra, declarou que no tratado não se tocou em carne fresca "fato que causará satisfação entre os estrangeiros do oeste".

O senador Green fez os seguintes comentários sobre o pacto, à United Press: "Não posso formular comentários sobre o tratado, pois não o li ainda em detalhes, porém, acho que o que se tenha contratado é importante. Creio que será a aprovação e Naturalmente alguns interesses especiais que se considerem samente afetados se opõem sem compreender que os benefícios compensam as desvantagens".

Contra-ataques russos

Os russos anunciaram que de novo de terem abandonado Mariupol, lançaram violentos contra-

ataques contra a cidade.

Conclui na 2ª pagina

Si está com fôsse PECTAL medite e ficará

MUTILADO



















**FASANELLO**  
ONTEM VENDEU NOS CLÁSSICOS  
20077 x 300

Federal 22077 dos 300 Contos

8 DE NOVEMBRO

|                  |              |                   |
|------------------|--------------|-------------------|
| Nos<br>Clássicos | <b>1.000</b> | Contos<br>Federal |
|------------------|--------------|-------------------|

Exijam sempre o coupon para o sorteio do Chevrolet gratis  
AVENIDA 110 AVENIDA 147

## AUTOMOBILISMO E TRÁFEGO

**União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro**  
Reconhecida de Utilidade Pública por dec. 17.982, em 4/10/1934. Edifício pro-  
prietário: Rua Evaristo da Veiga n.º 130, sobrado - Tels.: 42-4595 e 42-4793. Expedi-  
ente: Rua Evaristo da Veiga n.º 130, sobrado - Tels.: 42-4595 e 42-4793.

**5.ª feira, 16 de outubro**  
**ADVOGADO DE DIA — Dr. Abel**  
 de Assunção.

**PROCURADOR DE PERNÓITE** — Norival, à rua do Resende, 8, sobrado. Telefone: 42-1700.

**DEPARTAMENTO JURIDICO** — Devem comparecer às 11 horas da manhã, para sumário, os associados: Alina, para sumário, os associados: Alina,

varo Andre, na 3.ª Vara Criminal, Manuel de Jesus 3.º na 4.ª Vara Criminal, Manuel Campos dos Santos, Secundino Fernandes Eiras, na 3.ª Vara Criminal, Oscar Rodrigues, na 2.ª Vara Criminal, Antonio Aires, no Juiz Criminal de Resende, Estado do Rio

**AMBULATORIO** — Movimento de ontem: Lavagens uretrais 14, lavagens vesicais 5, dilatações 6, injeções endovenosas 11, injeções intramusculares 20, de 914 2, curativos 12, diatermia 2, raios ultra violeta 1; raios in-

**JUNTA MEDICA** — Resultado: Joaquim Rodrigues da Silva 2.<sup>a</sup>, Abílio Joaquim Torcato, Antonio Sousa 4.<sup>a</sup>, José Rodrigues da Silva, Antonio Inácio Henriquez, Luiz Maria Esteves, Antão Soares, Paulo de Azevedo, Damiano Antonio Dias Junior, Pena de Oliveira, Manuel F. Toscano Filho, Alfredo Augusto Machado, Olo Siqueira de Moraes e Sousa, Ari de Amorim, Manoel Pos abilio Moreira Mendes, Raimundo Azevedo Soeiro, Luiz Samis, Francisco de Paula de Aguiar.

**REPROVADOS — 7.**

**Infrações registra**

**ESTACIONAR EM LOCAL**

**DIRETORIA** — Reunio-se, às 20 horas, na sede social, e estão convocados os membros da Diretoria para discutir o plano de trabalho para o próximo ano.

|   |       |   |       |   |       |   |       |
|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|
| dos os srns: Presidente Antonio Francisco Artelero, vice-presidente José Maranhão de Almeida, 1.º secretário Antonio Pereira da Silva, 2.º secretário Osvaldo Duarte da Silva, 1.º tesoureiro José Manuel de Magalhães, 2.º tesoureiro Abílio Francisco, pro- | 19466 | = | 19386 |   |       |   |       |
|   | 4259  | = | 24839 | = | 25740 | = | 26688 |
|   | 27936 | = | 28060 | = | 28318 | = | 28512 |
|   | 29220 | = | 30365 | = | 30367 | = | 31581 |
|   | 31953 | = | 32247 | = | 33035 | = | 33237 |
|   | 33575 | = | 33846 | = | 34270 | = | 34322 |
|   | 36000 | = | 35191 | = | 34392 | = | 35443 |

curador geral Joaquim Vaim, honorário José Joaquim Gonçalves e arquivista Joaquim Batista da Graça.

**COMISSÃO DE SINDICANCIA** — Reune-se às 20 horas, na sede social, e estão convidados os srs.: Relator Abel Augusto da Castro, José Mendes

2.º, Augusto, Ferreira, dos Santos, João Marques, Manuel Machado Pereira, afirm de dar parecer nas propostas dos candidatos seguintes: Benedito Olavio Cesar, Eugenio Henrique de Sousa Bastos, José Bernardo da Silva, José do Egito Ferreira, João

se Ferreira Brandão, José dos Santos,  
Manuel Pereira Cansanção Filho, Ma-  
rina Moreira Monteiro, Mario de Oli-  
veira, Oscar Alves de Carvalho, Paulo  
Marques Filho.

I. A. P. E. T. C. — P. 1.  
1905 - 1773 - 2845 - 4281 - 1.  
13082 - 14392 - 25366 - 26.  
USO EXCESSIVO DE BUZ

dos os associados: FRANCISCO FERREIRA do Vale, matrícula 1586, no Sanatório de São Jerônimo, Pirmo Ferreira Barbosa, matrícula 0110, no Sanatório de São Cristóvão, em Campos do Jordão, Manuel Ferreira de Amorim, matrícula 1305, na Casa de Saúde São Jorge.

**INSPECTORIA DO TRÁFEGO**  
**Exame de motoristas**

CHAMADA PARA HOJE, AS 7:30  
HORAS (TURMA "A") — Benjamin  
Comes Pereira, Alberto de Azevedo  
Antonio Garcia y Gonzalez, Mario  
Vilarde, Antonio Marques Mochilo João  
Monteiro Sobrinho, Manuel Bertholino,  
Manuel Cardoso Pires, João Carneiro  
da Alameda, André Cid, Manuel de Sou-

PROVA PRÁTICA — Jovino Lulz  
Tavares.

em re-  
erve pa-  
um. Rua  
Galvão  
Visconde  
der. sr.

**TEATRO MUNICIPAL**

**TEATRO MUNICIPAL**

**TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL**

**Organizador geral : Maestro SILVIO PIERGIL**

Telephone : 42-3103

**TEMPORADA LÍRICA OFICIAL E NACIONAL**

**Últimos espetáculos - Preços populares**  
 DESPEDIDAS DE  
**TITO SCHIPA**  
 SYDNEY RAYNER e GIUSEPPE MANACCHI

**HOJE — Quinta-feira, 16, às 21 hs. —**  
**LUCIA DE LAMMERMOOR**  
 Ópera em 4 atos de Donizetti — TITA FERREIRA — TITA  
 LUCIA DE LAMMERMOOR

— GIUSEPPE MANACCHINI — LISANDRO SERQUENTI —  
OLIVIERO — CLIO MONTI — ROMEU BOSCACCO —  
Regente: SANTIAGO GUERRA — LOTAÇÃO ESGOTADA

---

**Sábado, 18 — Às 21 horas — Sábado**  
**PREÇOS EXTRA-POPULARÍSSIMOS**

**Cavalleria Rusticana e Pagliacci**  
 NANITA LUTZ — SYDNEY RAYNER — GHITA TAGHI —  
 MANACHINI — ERNESTO DE MARCO — ROBERTO G.  
 CLIO MONTI — LUDOVICO OLIVIERO — Regente: AD.  
 MARTINEZ GRAU  
 Precio único para todas las localidades — 105000

**TENDO-SE ESGOTADO A LOTACÃO PARA A RÉCITA**  
**TITO SCHIPA**  
 acedeu ao pedido que lhe foi feito pela direção do  
 DE FAZER A SUA DESPEDIÇA  
 DOMINGO, 19, às 16 horas. DOMINGO, 19, às 16 horas.

Bilhetes à venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$; Poltr  
cões Nobres: 20\$; Balcões: 15\$; Galerias: 10\$ (Selo à  
ESTA RÊCITA SERÁ EM HOMENAGEM A SEMANA I















CINEMATOGRAFIA

**SÃO LUIZ ODEON CARIOCA**

Empresaria: Luiz Severiano Ribeiro

PHONE 25-7679 - 25-7459

PRACA DUQUE DE CAXIAS 31

PHONE 28-8178

PRACA SAENZ PEÑA

**HOJE**

**HORARIO: SÃO LUIZ - ODEON:**  
1.20 - 3.30 - 5.40 - 7.50 e 10 HORAS

**CARIOCA: 1-3.10 - 5.20 - 7.30 e 9.40 HORAS**

**IRENE DUNNE** **CARY GRANT**

BEULAH BONDI - EDGAR BUCHANAN

**SERENATA PRATEADA**

... Penny Serenade ...

**CARIOCA: BALCAO - 34300**

AOS DOMINGOS - SESSOES A PARTIR DAS 10 HORAS

Wacs. - Cinearte n.º 10 - O Rádio e a Arte

O Nordeste

Na primeira quinzena de novembro, o "Metro-Copacabana"

Com o "Metro-Tijuca", a praça Saenz Peña, ainda em plena vibração dos festejos inaugurais, já a organização Metro-Goldwyn-Mayer - Cine Metro - da inauguração de outro grande "Metro", o "Metro-Copacabana", à avenida Copacabana n.º 749, também dotado, já se sabe, de ar condicionado, 2.000 luxuosas poltronas e todos os melhores requintes de conforto, beleza e distinção. A inauguração, que terá lugar dentro da primeira quinzena de novembro próximo, se dará nas mesmas condições da do "Metro-Tijuca", sob o patrocínio da sra. Henrique Deworth e em benefício da Caixa Merenda Escolar de aristocrático bairro atlântico.

"Ilha dos horrores"



Genesis Arruda

Quem quiser procurar tesouros de piratas, deve ver o filme que o Cinema Colonial está apresentando com Leo Carrillo: "Ilha dos horrores". O nome não está errado, disse, entretanto, um espectador; o nome desse filme devia ser "Ilha das gargalhadas", porque é uma comédia com material hilariante que não acaba mais. Tudo é engraçado, começando por Leo Carrillo, que vem de peruca de pau. A história é tirada de uma novela que trata da eterna busca de tesouros enterrados por famosos piratas de alto mar.

No palco o Cinema Colonial apresenta Genesis Arruda e sua Companhia de Teatro Regional em "Genesis noivo de um dia". É uma farça de grande efeito cômico e hilariante.

ANN SOTHERN HOJE NO "METRO", COM AS "SUAS", AO LADO DE LEW AYRES, EM "MAISIE NA ALTA RODA"



Ann Sothern e Lew Ayres, principais figuras do divertido espetáculo de hoje no Metro: "Maisie na alta roda"

Ann Sothern, com aquele seu jeito estabado, "despachado", de quem não leva desaforos para casa, tem um estilo próprio de fazer comédia que lhe grangeou um sem-número de "fans" entusiastas. Seu público hoje é grande e espera sempre com ansiedade seus novos trabalhos. Para esse público - e para o que ainda não a conhece realmente, mas que de agora em diante será seu "fan", o "Metro", apresenta, hoje, "Maisie na alta roda", que nos mostra Ann Sothern ao lado de Lew Ayres e de Maureen O'Sullivan. A comédia, especialmente escrita para Ann Sothern, se desenrola em ambientes de grande elegância e toda a trama está recheada de "blagues" estupendas, divertidíssimas e muito bem observadas, através da incursão que Ann, ou Maisie, faz aos meios "gran-finos", decidida a deixar de ser de chita para ser de seda...

"SERENATA PRATEADA"



Irene Dunne e Cary Grant

"Serenata Prateada", super-"hit" de George Stevens para a Columbia, que apresenta Irene Dunne e Cary Grant, já hoje mesmo estará em exibição nos cinemas São Luiz, Odeon e Carioca, assim como, maior acontecimento da arte romântica da temporada, bem como do mais malleioso espírito de comédia peculiar a Hollywood.

Uma lembrança de Irene Dunne às 20 primeiras senhoritas que comparecerem à "soirée" elegante das 7,30 no Carioca

De Irene Dunne chegamos a sugestão de brindar as 20 primeiras senhoritas que comparecerem à "soirée" elegante do Carioca, a qual se dará hoje às 7,30, com a primeira e única exibição do filme aristocrático da Columbia: "Serenata Prateada".

"Comando negro"



Walter Pidgeon e Claire Trevor

Um tempestuoso amor numa época trágica! Ela, curiosidade, todos os perigos pelo homem que amava! Afrontou dias inteiros de perigos constantes... Noites cheias de terror... Enfrentou todos os horrores de uma guerra civil.

"A volta do fantasma" e a curiosidade dos "fans"

O público carioca já está sentindo um frisson de curiosidade, ao se divulgar as primeiras notícias do filme "A volta do fantasma", a última comédia de Hal Roach e a terceira comédia da série "Topper", que tanto divertiu a nossa plateia, quando apresentamos "Marido mal-assombrado".

Lixo é dinheiro

Não jogue no lixo as latas vazias das ceras ROYAL, Esmeralda, Aviadora ou Liberty, pois 3 latas vazias valem um pacote de Pálha de Aço Americano, podendo trocar no seu fornecedor ou telefonar para 22-9283.

ATÉ A TERMINAÇÃO DAS OBRAS SALDOS

Em todas as seções da CAMISARIA PROGRESSO

Praça Tiradentes, 2 e 4

WALT DISNEY APRESENTA

FANTASIA

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO NOUTRO CINEMA

HORARIO 2.00 - 4.10 - 8.00 - 10.10 Hs.

DEFINITIVAMENTE!

8ª ULTIMA SEMANA

PATHE

O Diário nos ESTUDIOS

RADIOFONICAS

O programa de estúdio da P. R. A. 9 conta hoje com os seguintes elementos: Carmelo Alves, Edgar Lajourcade, Nêto Teófilo no audiotubo, Virginia Lane, Xerem, Benedito, Nelson Gonçalves e Alvarenga e Benedito.

A "Orquestra de Napoleão Tavares", famoso conjunto do "broadcasting" carioca, estreia na Rádio Ipanema, na próxima segunda-feira, dia 20, às 21 horas. É amanhã, na emissora de Xavier Pinho, vai fazer a sua estreia e grande audição de cartaz sulamericano Nilo Scantetti.

Do "Lector Assíduo" N. P. recebemos a seguinte carta: "As 11,30 de 13 do corrente, no programa Pico-niço, anunciando Joel e Geninho, - Lançamento Bolo irradia nitidamente: 'o duplo faz a re-AN-ter'. Não pronunciando correio (TRAN-ter); seria melhor o emprego da tradução: reentradra. Lapsus linguae não desculpa, pois a palavra (re-AN-ter) foi repetida pelo locutor, muito naturalmente."

O "Teatro Pelos Ares", dirigido por Plácido Ferreira, apresentará hoje pelo microfone da P. R. A. 9 a peça de Henrique Pongetti, intitulada "A vida é uma farsa". Os principais papéis dessa comédia em três atos:

Plácido Ferreira, Anita Espá, Plácido Ferreira, Urbano Lódi e Anita Muraõ desempenharão os principais papéis dessa comédia em três atos.

As "Orquestras Musicais" apresentará, amanhã, sexta-feira, a insigne pianista parisiense Antonietta Rudge, que interpretará a famosa peça de Chopin, intitulada "Quadros de uma exposição". Esta partitura é notável pela beleza da música, com que a pianista executará as aquarelas e desenhos expostos por Hartmann em

PROGRAMAS PARA HOJE

- HORA DO BRASIL (D. I. P.)**
- 7.º e seguinte o suplemento musical para a Hora do Brasil de hoje:
  - Concerto pelo grande conjunto musical da Polícia Militar do Distrito Federal, dirigido pelo maestro tenente Valdemiro Guedes.
  - Programa: Carlos Gomes - Seleção da ópera "Salvador Rosa".
  - Correia - dobrado Capela - Graciliano Ponchielli - trechos da ópera "La Gioconda"; Massenet - "Angeli"; do suite "Cenas Pictóricas".
- IPANEMA (P. R. 8)**
- 19 - Boa noite para você. 19.5 - Antonietta Lopez. 19.15 - Milongueta e seus guitarristas. 19.35 - Ida Melo. 19.50 - Efemérides sonoras de Carlos Ribeiro. 21 - Milongueta e seus guitarristas. 21.15 - Ida Melo. 21.30 - Orquestra de salão apresentando o disco de "Maurício Anu" de Lehar. 21.45 - Antonietta Lopez. 22 - Roberto Maia. 22.20 - Notícias bibliográficas da P. R. 8. 23 - Boa noite para você.
- M. DA EDUCAÇÃO (P. R. 2)**
- 19 - O dia de hoje há muitos anos - Trechos de óperas. 19.30 - Através dos livros - Programa literário musical, sob a direção do prof. Roberto Seid. 21 - Transmissão diretamente da Escola Nacional de Música, da conferência do prof. Miguel Rizzo, sobre: "Reajustamento da vida", promovida pela Associação Cristã de Moçes.
- MAYRINK VEIGA (P. R. 9)**
- 18 - Carnê de Alves, Grande Otelo, Edgar Lajourcade. 18.30 - Nêto Teófilo. 19 - Esportes. 19.10 - Virginia Lane, Nelson Gonçalves, Carmelo Alves. 21 - Milongueta e seus guitarristas. 21.15 - Nelson Gonçalves, Vozes de Gilson Amado. 22 - Teatro popular. 22.15 - Através dos livros. 22.30 - Através dos livros. 22.45 - Através dos livros. 23 - Através dos livros. 23.15 - Através dos livros. 23.30 - Através dos livros. 23.45 - Através dos livros. 24 - Através dos livros. 24.15 - Através dos livros. 24.30 - Através dos livros. 24.45 - Através dos livros. 25 - Através dos livros. 25.15 - Através dos livros. 25.30 - Através dos livros. 25.45 - Através dos livros. 26 - Através dos livros. 26.15 - Através dos livros. 26.30 - Através dos livros. 26.45 - Através dos livros. 27 - Através dos livros. 27.15 - Através dos livros. 27.30 - Através dos livros. 27.45 - Através dos livros. 28 - Através dos livros. 28.15 - Através dos livros. 28.30 - Através dos livros. 28.45 - Através dos livros. 29 - Através dos livros. 29.15 - Através dos livros. 29.30 - Através dos livros. 29.45 - Através dos livros. 30 - Através dos livros. 30.15 - Através dos livros. 30.30 - Através dos livros. 30.45 - Através dos livros. 31 - Através dos livros. 31.15 - Através dos livros. 31.30 - Através dos livros. 31.45 - Através dos livros. 32 - Através dos livros. 32.15 - Através dos livros. 32.30 - Através dos livros. 32.45 - Através dos livros. 33 - Através dos livros. 33.15 - Através dos livros. 33.30 - Através dos livros. 33.45 - Através dos livros. 34 - Através dos livros. 34.15 - Através dos livros. 34.30 - Através dos livros. 34.45 - Através dos livros. 35 - Através dos livros. 35.15 - Através dos livros. 35.30 - Através dos livros. 35.45 - Através dos livros. 36 - Através dos livros. 36.15 - Através dos livros. 36.30 - Através dos livros. 36.45 - Através dos livros. 37 - Através dos livros. 37.15 - Através dos livros. 37.30 - Através dos livros. 37.45 - Através dos livros. 38 - Através dos livros. 38.15 - Através dos livros. 38.30 - Através dos livros. 38.45 - Através dos livros. 39 - Através dos livros. 39.15 - Através dos livros. 39.30 - Através dos livros. 39.45 - Através dos livros. 40 - Através dos livros. 40.15 - Através dos livros. 40.30 - Através dos livros. 40.45 - Através dos livros. 41 - Através dos livros. 41.15 - Através dos livros. 41.30 - Através dos livros. 41.45 - Através dos livros. 42 - Através dos livros. 42.15 - Através dos livros. 42.30 - Através dos livros. 42.45 - Através dos livros. 43 - Através dos livros. 43.15 - Através dos livros. 43.30 - Através dos livros. 43.45 - Através dos livros. 44 - Através dos livros. 44.15 - Através dos livros. 44.30 - Através dos livros. 44.45 - Através dos livros. 45 - Através dos livros. 45.15 - Através dos livros. 45.30 - Através dos livros. 45.45 - Através dos livros. 46 - Através dos livros. 46.15 - Através dos livros. 46.30 - Através dos livros. 46.45 - Através dos livros. 47 - Através dos livros. 47.15 - Através dos livros. 47.30 - Através dos livros. 47.45 - Através dos livros. 48 - Através dos livros. 48.15 - Através dos livros. 48.30 - Através dos livros. 48.45 - Através dos livros. 49 - Através dos livros. 49.15 - Através dos livros. 49.30 - Através dos livros. 49.45 - Através dos livros. 50 - Através dos livros. 50.15 - Através dos livros. 50.30 - Através dos livros. 50.45 - Através dos livros. 51 - Através dos livros. 51.15 - Através dos livros. 51.30 - Através dos livros. 51.45 - Através dos livros. 52 - Através dos livros. 52.15 - Através dos livros. 52.30 - Através dos livros. 52.45 - Através dos livros. 53 - Através dos livros. 53.15 - Através dos livros. 53.30 - Através dos livros. 53.45 - Através dos livros. 54 - Através dos livros. 54.15 - Através dos livros. 54.30 - Através dos livros. 54.45 - Através dos livros. 55 - Através dos livros. 55.15 - Através dos livros. 55.30 - Através dos livros. 55.45 - Através dos livros. 56 - Através dos livros. 56.15 - Através dos livros. 56.30 - Através dos livros. 56.45 - Através dos livros. 57 - Através dos livros. 57.15 - Através dos livros. 57.30 - Através dos livros. 57.45 - Através dos livros. 58 - Através dos livros. 58.15 - Através dos livros. 58.30 - Através dos livros. 58.45 - Através dos livros. 59 - Através dos livros. 59.15 - Através dos livros. 59.30 - Através dos livros. 59.45 - Através dos livros. 60 - Através dos livros. 60.15 - Através dos livros. 60.30 - Através dos livros. 60.45 - Através dos livros. 61 - Através dos livros. 61.15 - Através dos livros. 61.30 - Através dos livros. 61.45 - Através dos livros. 62 - Através dos livros. 62.15 - Através dos livros. 62.30 - Através dos livros. 62.45 - Através dos livros. 63 - Através dos livros. 63.15 - Através dos livros. 63.30 - Através dos livros. 63.45 - Através dos livros. 64 - Através dos livros. 64.15 - Através dos livros. 64.30 - Através dos livros. 64.45 - Através dos livros. 65 - Através dos livros. 65.15 - Através dos livros. 65.30 - Através dos livros. 65.45 - Através dos livros. 66 - Através dos livros. 66.15 - Através dos livros. 66.30 - Através dos livros. 66.45 - Através dos livros. 67 - Através dos livros. 67.15 - Através dos livros. 67.30 - Através dos livros. 67.45 - Através dos livros. 68 - Através dos livros. 68.15 - Através dos livros. 68.30 - Através dos livros. 68.45 - Através dos livros. 69 - Através dos livros. 69.15 - Através dos livros. 69.30 - Através dos livros. 69.45 - Através dos livros. 70 - Através dos livros. 70.15 - Através dos livros. 70.30 - Através dos livros. 70.45 - Através dos livros. 71 - Através dos livros. 71.15 - Através dos livros. 71.30 - Através dos livros. 71.45 - Através dos livros. 72 - Através dos livros. 72.15 - Através dos livros. 72.30 - Através dos livros. 72.45 - Através dos livros. 73 - Através dos livros. 73.15 - Através dos livros. 73.30 - Através dos livros. 73.45 - Através dos livros. 74 - Através dos livros. 74.15 - Através dos livros. 74.30 - Através dos livros. 74.45 - Através dos livros. 75 - Através dos livros. 75.15 - Através dos livros. 75.30 - Através dos livros. 75.45 - Através dos livros. 76 - Através dos livros. 76.15 - Através dos livros. 76.30 - Através dos livros. 76.45 - Através dos livros. 77 - Através dos livros. 77.15 - Através dos livros. 77.30 - Através dos livros. 77.45 - Através dos livros. 78 - Através dos livros. 78.15 - Através dos livros. 78.30 - Através dos livros. 78.45 - Através dos livros. 79 - Através dos livros. 79.15 - Através dos livros. 79.30 - Através dos livros. 79.45 - Através dos livros. 80 - Através dos livros. 80.15 - Através dos livros. 80.30 - Através dos livros. 80.45 - Através dos livros. 81 - Através dos livros. 81.15 - Através dos livros. 81.30 - Através dos livros. 81.45 - Através dos livros. 82 - Através dos livros. 82.15 - Através dos livros. 82.30 - Através dos livros. 82.45 - Através dos livros. 83 - Através dos livros. 83.15 - Através dos livros. 83.30 - Através dos livros. 83.45 - Através dos livros. 84 - Através dos livros. 84.15 - Através dos livros. 84.30 - Através dos livros. 84.45 - Através dos livros. 85 - Através dos livros. 85.15 - Através dos livros. 85.30 - Através dos livros. 85.45 - Através dos livros. 86 - Através dos livros. 86.15 - Através dos livros. 86.30 - Através dos livros. 86.45 - Através dos livros. 87 - Através dos livros. 87.15 - Através dos livros. 87.30 - Através dos livros. 87.45 - Através dos livros. 88 - Através dos livros. 88.15 - Através dos livros. 88.30 - Através dos livros. 88.45 - Através dos livros. 89 - Através dos livros. 89.15 - Através dos livros. 89.30 - Através dos livros. 89.45 - Através dos livros. 90 - Através dos livros. 90.15 - Através dos livros. 90.30 - Através dos livros. 90.45 - Através dos livros. 91 - Através dos livros. 91.15 - Através dos livros. 91.30 - Através dos livros. 91.45 - Através dos livros. 92 - Através dos livros. 92.15 - Através dos livros. 92.30 - Através dos livros. 92.45 - Através dos livros. 93 - Através dos livros. 93.15 - Através dos livros. 93.30 - Através dos livros. 93.45 - Através dos livros. 94 - Através dos livros. 94.15 - Através dos livros. 94.30 - Através dos livros. 94.45 - Através dos livros. 95 - Através dos livros. 95.15 - Através dos livros. 95.30 - Através dos livros. 95.45 - Através dos livros. 96 - Através dos livros. 96.15 - Através dos livros. 96.30 - Através dos livros. 96.45 - Através dos livros. 97 - Através dos livros. 97.15 - Através dos livros. 97.30 - Através dos livros. 97.45 - Através dos livros. 98 - Através dos livros. 98.15 - Através dos livros. 98.30 - Através dos livros. 98.45 - Através dos livros. 99 - Através dos livros. 99.15 - Através dos livros. 99.30 - Através dos livros. 99.45 - Através dos livros. 100 - Através dos livros. 100.15 - Através dos livros. 100.30 - Através dos livros. 100.45 - Através dos livros. 101 - Através dos livros. 101.15 - Através dos livros. 101.30 - Através dos livros. 101.45 - Através dos livros. 102 - Através dos livros. 102.15 - Através dos livros. 102.30 - Através dos livros. 102.45 - Através dos livros. 103 - Através dos livros. 103.15 - Através dos livros. 103.30 - Através dos livros. 103.45 - Através dos livros. 104 - Através dos livros. 104.15 - Através dos livros. 104.30 - Através dos livros. 104.45 - Através dos livros. 105 - Através dos livros. 105.15 - Através dos livros. 105.30 - Através dos livros. 105.45 - Através dos livros. 106 - Através dos livros. 106.15 - Através dos livros. 106.30 - Através dos livros. 106.45 - Através dos livros. 107 - Através dos livros. 107.15 - Através dos livros. 107.30 - Através dos livros. 107.45 - Através dos livros. 108 - Através dos livros. 108.15 - Através dos livros. 108.30 - Através dos livros. 108.45 - Através dos livros. 109 - Através dos livros. 109.15 - Através dos livros. 109.30 - Através dos livros. 109.45 - Através dos livros. 110 - Através dos livros. 110.15 - Através dos livros. 110.30 - Através dos livros. 110.45 - Através dos livros. 111 - Através dos livros. 111.15 - Através dos livros. 111.30 - Através dos livros. 111.45 - Através dos livros. 112 - Através dos livros. 112.15 - Através dos livros. 112.30 - Através dos livros. 112.45 - Através dos livros. 113 - Através dos livros. 113.15 - Através dos livros. 113.30 - Através dos livros. 113.45 - Através dos livros. 114 - Através dos livros. 114.15 - Através dos livros. 114.30 - Através dos livros. 114.45 - Através dos livros. 115 - Através dos livros. 115.15 - Através dos livros. 115.30 - Através dos livros. 115.45 - Através dos livros. 116 - Através dos livros. 116.15 - Através dos livros. 116.30 - Através dos livros. 116.45 - Através dos livros. 117 - Através dos livros. 117.15 - Através dos livros. 117.30 - Através dos livros. 117.45 - Através dos livros. 118 - Através dos livros. 118.15 - Através dos livros. 118.30 - Através dos livros. 118.45 - Através dos livros. 119 - Através dos livros. 119.15 - Através dos livros. 119.30 - Através dos livros. 119.45 - Através dos livros. 120 - Através dos livros. 120.15 - Através dos livros. 120.30 - Através dos livros. 120.45 - Através dos livros. 121 - Através dos livros. 121.15 - Através dos livros. 121.30 - Através dos livros. 121.45 - Através dos livros. 122 - Através dos livros. 122.15 - Através dos livros. 122.30 - Através dos livros. 122.45 - Através dos livros. 123 - Através dos livros. 123.15 - Através dos livros. 123.30 - Através dos livros. 123.45 - Através dos livros. 124 - Através dos livros. 124.15 - Através dos livros. 124.30 - Através dos livros. 124.45 - Através dos livros. 125 - Através dos livros. 125.15 - Através dos livros. 125.30 - Através dos livros. 125.45 - Através dos livros. 126 - Através dos livros. 126.15 - Através dos livros. 126.30 - Através dos livros. 126.45 - Através dos livros. 127 - Através dos livros. 127.15 - Através dos livros. 127.30 - Através dos livros. 127.45 - Através dos livros. 128 - Através dos livros. 128.15 - Através dos livros. 128.30 - Através dos livros. 128.45 - Através dos livros. 129 - Através dos livros. 129.15 - Através dos livros. 129.30 - Através dos livros. 129.45 - Através dos livros. 130 - Através dos livros. 130.15 - Através dos livros. 130.30 - Através dos livros. 130.45 - Através dos livros. 131 - Através dos livros. 131.15 - Através dos livros. 131.30 - Através dos livros. 131.45 - Através dos livros. 132 - Através dos livros. 132.15 - Através dos livros. 132.30 - Através dos livros. 132.45 - Através dos livros. 133 - Através dos livros. 133.15 - Através dos livros. 133.30 - Através dos livros. 133.45 - Através dos livros. 134 - Através dos livros. 134.15 - Através dos livros. 134.30 - Através dos livros. 134.45 - Através dos livros. 135 - Através dos livros. 135.15 - Através dos livros. 135.30 - Através dos livros. 135.45 - Através dos livros. 136 - Através dos livros. 136.15 - Através dos livros. 136.30 - Através dos livros. 136.45 - Através dos livros. 137 - Através dos livros. 137.15 - Através dos livros. 137.30 - Através dos livros. 137.45 - Através dos livros. 138 - Através dos livros. 138.15 - Através dos livros. 138.30 - Através dos livros. 138.45 - Através dos livros. 139 - Através dos livros. 139.15 - Através dos livros. 139.30 - Através dos livros. 139.45 - Através dos livros. 140 - Através dos livros. 140.15 - Através dos livros. 140.30 - Através dos livros. 140.45 - Através dos livros. 141 - Através dos livros. 141.15 - Através dos livros. 141.30 - Através dos livros. 141.45 - Através dos livros. 142 - Através dos livros. 142.15 - Através dos livros. 142.30 - Através dos livros. 142.45 - Através dos livros. 143 - Através dos livros. 143.15 - Através dos livros. 143.30 - Através dos livros. 143.45 - Através dos livros. 144 - Através dos livros. 144.15 - Através dos livros. 144.30 - Através dos livros. 144.45 - Através dos livros. 145 - Através dos livros. 145.15 - Através dos livros. 145.30 - Através dos livros. 145.45 - Através dos livros. 146 - Através dos livros. 146.15 - Através dos livros. 146.30 - Através dos livros. 146.45 - Através dos livros. 147 - Através dos livros. 147.15 - Através dos livros. 147.30 - Através dos livros. 147.45 - Através dos livros. 148 - Através dos livros. 148.15 - Através dos livros. 148.30 - Através dos livros. 148.45 - Através dos livros. 149 - Através dos livros. 149.15 - Através dos livros. 149.30 - Através dos livros. 149.45 - Através dos livros. 150 - Através dos livros. 150.15 - Através dos livros. 150.30 - Através dos livros. 150.45 - Através dos livros. 151 - Através dos livros. 151.15 - Através dos livros. 151.30 - Através dos livros. 151.45 - Através dos livros. 152 - Através dos livros. 152.15 - Através dos livros. 152.30 - Através dos livros. 152.45 - Através dos livros. 153 - Através dos livros. 153.15 - Através dos livros. 153.30 - Através dos livros. 153.45 - Através dos livros. 154 - Através dos livros. 154.15 - Através dos livros. 154.30 - Através dos livros. 154.45 - Através dos livros. 155 - Através dos livros. 155.15 - Através dos livros. 155.30 - Através dos livros. 155.45 - Através dos livros. 156 - Através dos livros. 156.15 - Através dos livros. 156.30 - Através dos livros. 156.45 - Através dos livros. 157 - Através dos livros. 157.15 - Através dos livros. 157.30 - Através dos livros. 157.45 - Através dos livros. 158 - Através dos livros. 158.15 - Através dos livros. 158.30 - Através dos livros. 158.45 - Através dos livros. 159 - Através dos livros. 159.15 - Através dos livros. 159.30 - Através dos livros. 159.45 - Através dos livros. 160 - Através dos livros. 160.15 - Através dos livros. 160.30 - Através dos livros. 160.45 - Através dos livros. 161 - Através dos livros. 161.15 - Através dos livros. 161.30 - Através dos livros. 161.45 - Através dos livros. 162 - Através dos livros. 162.15 - Através dos livros. 162.30 - Através dos livros. 162.45 - Através dos livros. 163 - Através dos livros. 163.15 - Através dos livros. 163.30 - Através dos livros. 163.45 - Através dos livros. 164 - Através dos livros. 164.15 - Através dos livros. 164.30 - Através dos livros. 164.45 - Através dos livros. 165 - Através dos livros. 165.15 - Através dos livros. 165.30 - Através dos livros. 165.45 - Através dos livros. 166 - Através dos livros. 166.15 - Através dos livros. 166.30 - Através dos livros. 166.45 - Através dos livros. 167 - Através dos livros. 167.15 - Através dos livros. 167.30 - Através dos livros. 167.45 - Através dos livros. 168 - Através dos livros. 168.15 - Através dos livros. 168.30 - Através dos livros. 168.45 - Através dos livros. 169 - Através dos livros. 169.15 - Através dos livros. 169.30 - Através dos livros. 169.45 - A



MUSICA



Maria José de Souza Teixeira Costa, aluna da professora Magda de Souza Pinto, que realizou um recital de violino, na A. B. I., às 17 horas de sábado próximo, executando um programa de que constam trechos de Festing, Rieding, Bach-Kotscher, Vivaldi, Carlos Almeida, Schumann, Dandé e Kreisler. Maria José, que já tem se distinguido em varias audições do Conservatório do Distrito Federal, dá, desta vez, o primeiro recital em que assume inteira responsabilidade do programa.

CONCERTOS POPULARES

Conforme o público já está ciente, a Prefeitura vai organizar uma série de concertos a preços popularíssimos, afim de dar oportunidade a que todos ouçam a boa música, na interpretação de artistas renomados. Por uma nota, porém, que ontem nos foi enviada, com relação aos mesmos, verificamos que somente de dois concertos constará a iniciativa, além de um espetáculo de balladinas. Ora, sendo assim, convenhamos que a série não é das maiores; e mesmo que se servirá para "fazer água na boca" do público, como se costuma dizer.

Cremos que a sua restrição tem por causa obras que irá sofrer o Teatro Municipal, no período das férias, obras cujo início já está marcado para 1º de novembro próximo. Todavia, nos parece que os referidos trabalhos poderiam ser aditados por mais uns quinze ou vinte dias, tempo em que seria possível realizarem-se mais uns dois concertos.

E bem verdade que, como começo de uma realização, o que está determinado é sempre interessante. Todavia, sabemos que os próprios sr. prefeito eram muito vastos e abrangiam vários outros nomes de artistas nos quais seria solicitado o concurso.

Sendo assim, já estando o programa mais ou menos em andamento, acreditamos que a realização desses concertos a mais não seria tão difícil de se por em prática. Por outro lado, as obras do teatro não sofreriam com esse retardamento, atendendo aos três meses de descanço que estão a chegar, e que nos parecem mais do que suficientes para levar a efeito as construções planejadas.

Aqui fica, pois, a sugestão que fazemos ao sr. Henrique Dodsworth, sugestão que é mais do público do que nossa.

D'OR.

Os últimos espetáculos da Lirica Nacional

"Lucia de Lamermoor", hoje, com Tito Schipa e Tita Ferreira — "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci", sábado à noite — Domingo, a despedida de Tito Schipa

"Lucia de Lamermoor", a querida obra de Donizetti, sobe à cena depois de amanhã à noite, cantada pelo soprano lírico Tita Ferreira, o tenor Tito Schipa a quem o público conhece há muito, o merecido título de "Mestre do bel canto", e o barítono Giuseppe Manacchini.

"Cavalleria" e "Pagliacci". Sábado, à noite, e domingo, à tarde, realizam-se os dois últimos espetáculos do Municipal. Depois de amanhã, repete-se "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci". Para desta vez o papel de Santuzza, da obra de Mascagni, a soprano brasileira Tita Ferreira. O papel de Turiddu, o barítono Ernesto de Marco, Alfredo, o tenor Moli, e Mamma Lucia, Glenda Colombo como sua primeira representação. "Pagliacci" será interpretado por Tita Ferreira e Giuseppe Manacchini. A obra de Mascagni, a soprano brasileira Tita Ferreira. O papel de Turiddu, o barítono Ernesto de Marco, Alfredo, o tenor Moli, e Mamma Lucia, Glenda Colombo como sua primeira representação. "Pagliacci" será interpretado por Tita Ferreira e Giuseppe Manacchini.



Soprano Tita Ferreira, que fará, hoje, a protagonista de "Lucia de Lamermoor", ao lado de Tito Schipa

Escola Nacional de Música

16º CONCERTO OFICIAL. Homagem à memória de Barroso Neto. Segunda-feira, 20 do corrente, às 21 horas, realiza-se na Escola Nacional de Música, dentro da Série Oficial, um concerto em homenagem à memória do saudoso professor J. A. Barroso Neto, tomando parte no mesmo vários solistas (piano, canto, violino), com o antigo "Coral Barroso Neto", sob a regência do professor Orlando Frederico.

Audição de alunos. Terça-feira, 21 do corrente, às 16 horas, terá lugar o Concerto de Alunos da Escola Nacional de Música, fazendo-se ouvir alunos das classes de piano, violino, canto e trompa. A entrada será franqueada às pessoas interessadas.

17º CONCERTO OFICIAL. Quinta-feira, 22 do corrente, às 21 horas, realiza-se o 17º Concerto da Série Oficial, da Escola Nacional de Música, no qual se fará ouvir a cantora Cristina Maristany, acompanhada ao piano pelo maestro Francisco Mignone.

Convidados na portaria da Escola.

Orquestra Sinfônica Brasileira

Ezenkar como regente e como solista de um grande concerto. No próximo sábado, 18 do corrente, às 17.30, no amplo ginásio do Fluminense, à rua Álvaro Chaves, realizam-se o primeiro concerto para os alunos da Orquestra Sinfônica Brasileira, que constituirá um dos maiores acontecimentos artísticos do corrente ano, pois o maestro Eugen Szenkar, num gesto de simpática deferência para com o quadro social da O. S. B., atuará como solista e como regente.

Certamente o grande público não ignorará que o notável músico húngaro, além de grande chefe de orquestra, é extímio pianista e inspirado compositor. E assim que executará no piano o Concerto Grosso de Handel, no qual introduz uma simpática cadência final. Completará o programa outras peças de grande efeito que divulgarão oportunamente.

Os socios contribuintes que quiserem fazer acompanhar de pessoas da família ou parentes, poderão adquirir ingressos no local do concerto, à razão de \$500,00, pelo ingresso.

O PRÓXIMO CONCERTO DOMINICAL. A Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a regência do brilhante maestro

OS PRÓXIMOS CONCERTOS

OUTUBRO

QUARTA-FEIRA, 15 — Audição de alunos do Conservatório Brasileiro de Música. E. N. Música, às 16 horas.

SABADO, 18 — Orquestra Sinfônica Brasileira. Ginásio do Fluminense, às 17.30 horas.

SABADO, 18 — Concerto popular da Prefeitura — Orquestra Municipal com o concurso da pianista Maria Jonas T. Municipal, às 17 horas.

SEGUNDA-FEIRA, 20 — 16º Concerto da série oficial da Escola Nacional de Música, com o Coral Barroso Neto. E. N. M., às 21 horas.

QUARTA-FEIRA, 22 — Audição de alunos da Escola Nacional de Música, na sede da Escola, às 16 horas.

QUARTA-FEIRA, 22 — Conservatório Brasileiro de Música. Tril Feminino. E. N. Música, às 21 horas.

QUARTA-FEIRA, 22 — Centro Artístico Musical — Pianista Elka Kallberger. E. N. Música, às 21 horas.

QUINTA-FEIRA, 23 — 17º Concerto da série oficial da Escola Nacional de Música, com o Coral Barroso Neto. E. N. M., às 21 horas.

SEGUNDA-FEIRA, 27 — Pianista Vitalina Brasil. A. B. I., às 21 horas.

Suspensas as consultas na Discoteca Pública

Afim de que sejam ampliadas as respectivas instalações, estarão suspensas, até o dia 21, as consultas na Discoteca Pública do Distrito Federal.

Adiada a homenagem a Violeta Coelho Neto de Freitas

Por adiada, por motivo de força maior, a homenagem que seria prestada amanhã à sr. Violeta Coelho Neto de Freitas, sob os auspícios da Associação dos Artistas Brasileiros, motivo do seu excepcional sucesso na Temporada Lirica deste ano. A homenagem terá lugar no próximo dia 20 e constituirá num jantar, no "grill" da Urea, às 21 horas, tendo a presença de altas autoridades. O traje será de rigor, e as adesões poderão ser pedidas na sede da Associação dos Artistas Brasileiros, no Palace Hotel, nos dias úteis, das 14 às 18 horas, ou pelo telefone 22-8554, e Casas Kravitz, rua do Ouvidor 152; e com a sr. Eliza Costa, pelo telefone 25-2878. A Comissão organizadora está constituída pela senhora Eliza Costa e senhores Celso Kelly, Nínia Laport, Odete Torres Carvallo, Luiz Senra, Elza Arraço e Oswald Gomes.

D'OR.

Teatro

Estreias e primeiras. Em "avant-première", subirá à cena, hoje, no João Caetano, a revista "Chave de Ouro"

Alda Garrido dá-nos, hoje, em avant-première, no João Caetano, a última peça de seu repertório de revistas, "Chave de Ouro", com a qual encerra a sua temporada nesta cidade. "Chave de Ouro" é de autoria de Freire Junior.

Proseguindo em programa de construção, Alda Garrido apresentará, na peça "Chave de Ouro", uma contraparte ao seu repertório de revistas, apresentando uma peça de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Alda Garrido dá-nos, hoje, em avant-première, no João Caetano, a última peça de seu repertório de revistas, "Chave de Ouro", com a qual encerra a sua temporada nesta cidade. "Chave de Ouro" é de autoria de Freire Junior.

Proseguindo em programa de construção, Alda Garrido apresentará, na peça "Chave de Ouro", uma contraparte ao seu repertório de revistas, apresentando uma peça de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

NOTA NA SOCIEDADE

"Dia do Mestre"

"Dia do Mestre" — O mestre é, normalmente, o plasmador das nacionalidades. Ele tem de ser, antes de tudo, obra sua. E, nos tempos que correm, quando instituições e tradições seculares, mesmo as vinculadas à família e à religião, desmoronam e se desfazem, é preciso que o mestre seja um santo.

No entanto, quem sabe que ontem foi o "Dia do Mestre"? O mestre é, normalmente, o plasmador das nacionalidades. Ele tem de ser, antes de tudo, obra sua. E, nos tempos que correm, quando instituições e tradições seculares, mesmo as vinculadas à família e à religião, desmoronam e se desfazem, é preciso que o mestre seja um santo.

Formar uma geração educada e instruída, hoje, é quase impossível. Não é possível, hoje, formar uma geração educada e instruída, hoje, é quase impossível. Não é possível, hoje, formar uma geração educada e instruída, hoje, é quase impossível.

Vimos um mestre, rumo da aula, atarefado, às pressas, cruzar uma esquina, assim, etc... E nos recordamos daquele resumo do que o rádio, à custa de repetir, tornou popular:

"Zé não sabe que seu 'dia' é hoje... Não. Ele sabe que seu 'dia' é todo o dia..."

Nascimentos

NOELI — Está em festas o tur do sr. Maximiliano Braga, no Silva e de sr. Maria, sob os auspícios da Associação dos Artistas Brasileiros, motivo do seu excepcional sucesso na Temporada Lirica deste ano. A homenagem terá lugar no próximo dia 20 e constituirá num jantar, no "grill" da Urea, às 21 horas, tendo a presença de altas autoridades. O traje será de rigor, e as adesões poderão ser pedidas na sede da Associação dos Artistas Brasileiros, no Palace Hotel, nos dias úteis, das 14 às 18 horas, ou pelo telefone 22-8554, e Casas Kravitz, rua do Ouvidor 152; e com a sr. Eliza Costa, pelo telefone 25-2878. A Comissão organizadora está constituída pela senhora Eliza Costa e senhores Celso Kelly, Nínia Laport, Odete Torres Carvallo, Luiz Senra, Elza Arraço e Oswald Gomes.

SEGUNDA-FEIRA, 27 — Pianista Vitalina Brasil. A. B. I., às 21 horas.

Suspensas as consultas na Discoteca Pública

Afim de que sejam ampliadas as respectivas instalações, estarão suspensas, até o dia 21, as consultas na Discoteca Pública do Distrito Federal.

Adiada a homenagem a Violeta Coelho Neto de Freitas

Por adiada, por motivo de força maior, a homenagem que seria prestada amanhã à sr. Violeta Coelho Neto de Freitas, sob os auspícios da Associação dos Artistas Brasileiros, motivo do seu excepcional sucesso na Temporada Lirica deste ano. A homenagem terá lugar no próximo dia 20 e constituirá num jantar, no "grill" da Urea, às 21 horas, tendo a presença de altas autoridades. O traje será de rigor, e as adesões poderão ser pedidas na sede da Associação dos Artistas Brasileiros, no Palace Hotel, nos dias úteis, das 14 às 18 horas, ou pelo telefone 22-8554, e Casas Kravitz, rua do Ouvidor 152; e com a sr. Eliza Costa, pelo telefone 25-2878. A Comissão organizadora está constituída pela senhora Eliza Costa e senhores Celso Kelly, Nínia Laport, Odete Torres Carvallo, Luiz Senra, Elza Arraço e Oswald Gomes.

Estreias e primeiras. Em "avant-première", subirá à cena, hoje, no João Caetano, a revista "Chave de Ouro"

Alda Garrido dá-nos, hoje, em avant-première, no João Caetano, a última peça de seu repertório de revistas, "Chave de Ouro", com a qual encerra a sua temporada nesta cidade. "Chave de Ouro" é de autoria de Freire Junior.

Proseguindo em programa de construção, Alda Garrido apresentará, na peça "Chave de Ouro", uma contraparte ao seu repertório de revistas, apresentando uma peça de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

Estreiam em "Chave de Ouro" os artistas Henrique Romena Cardozo, o ator João Caetano, e a atriz, também contratada por Alda Garrido, e estreará esta noite em dois papéis de viva comicidade.

Sucessos do momento

"A Comédia da Vida" no conceito de Gastão Penava

Ao autor da "A Comédia da Vida", que continua levando grande público ao Ginástico, o escritor Gastão Penava acaba de dirigir uma carta à qual expressa os seguintes conceitos: "A peça 'A Comédia da Vida' é uma obra prima. Humanamente, um estudo do perfeito de psicologia, posta à prova sua pequena miséria da vida cotidiana. A obra é uma obra de caráter social, em diversas faixas, pintada pelo cenógrafo Raul de Castro.

que é correto Por Elinor Ames



NÃO INTERROMPA A LEITURA — Não tente conversar, tapetalar, ou fazer perguntas ociosas a alguém, da família, que estiver interessado numa leitura. (Nada é mais aborrecido do que ser interrompido constantemente, quando se quer ler).

DE WALD

LINDO E EXCELENTE RADIO em 5 CORES: BORDEAUX, ONIX VERDE, MAREM, MARIM E AZUL.

Radio CONTINENTAL LTDA R. RODRIGUES SILVA 10 - 22-8010 - 22-3106

17 horas, em sua sede, à avenida Rio Branco 117, Edifício do "Jornal do Comércio", uma sessão solene em homenagem ao jornalista Carlos de Almeida, falecido em 1939, sob a presidência do diretor do Departamento de Congressos e Conferências do Ministério das Relações Exteriores do Brasil, sr. Bráulio Alfonso Campos, Estrada Franca.

Homagens

SR. ANDRÉ CARRAZZONI — Por motivo de seu aniversário natalício, foi homenageado, ontem, por seus amigos, o sr. André Carrazzoni, diretor da "A Notícia". Saudou o aniversário do jornalista Carlos de Almeida, respondendo o sr. André Carrazzoni, levantou o brinde de honra ao premiado da República o sr. Cassiano Ricardo, diretor de "A Manhã".

Festas

CLUBE GINÁSTICO PORTUGUES — O Clube Ginástico Português celebra, hoje, o aniversário de seu programa de aniversário. O Clube Ginástico Português, oferecendo ao público uma sessão de cinema, no teatro da Rua da Glória, às 20 horas, com o filme "A Noite", dirigido por André Carrazzoni, respondendo o sr. André Carrazzoni, levantou o brinde de honra ao premiado da República o sr. Cassiano Ricardo, diretor de "A Manhã".

EM BENEFÍCIO DAS VÍTIMAS DA GUERRA — Hoje, no Clube Paissandu, à rua Siqueira Campos n. 143, realizou-se a 1ª chib-bridge-cocktail, seguida de um jantar, em que foram arrecadados fundos para as vítimas da guerra. O Clube Ginástico Português, oferecendo ao público uma sessão de cinema, no teatro da Rua da Glória, às 20 horas, com o filme "A Noite", dirigido por André Carrazzoni, respondendo o sr. André Carrazzoni, levantou o brinde de honra ao premiado da República o sr. Cassiano Ricardo, diretor de "A Manhã".

Chib-bridge-cocktail

EM BENEFÍCIO DAS VÍTIMAS DA GUERRA — Hoje, no Clube Paissandu, à rua Siqueira Campos n. 143, realizou-se a 1ª chib-bridge-cocktail, seguida de um jantar, em que foram arrecadados fundos para as vítimas da guerra. O Clube Ginástico Português, oferecendo ao público uma sessão de cinema, no teatro da Rua da Glória, às 20 horas, com o filme "A Noite", dirigido por André Carrazzoni, respondendo o sr. André Carrazzoni, levantou o brinde de honra ao premiado da República o sr. Cassiano Ricardo, diretor de "A Manhã".

SOCIEDADE SUPERMANTALISTA — Comemorando a passagem de mais um aniversário de sua fundação, a Sociedade Supermantalista realizou, amanhã, às 20 e 30, uma sessão solene e de caráter artístico, no salão "Leopoldo de Almeida", da Escola Nacional de Música.

Recitais

ALDINA TEIXEIRA E FINOCA XAVIER — Sábado próximo, às 20 e 30, no salão "Leopoldo de Almeida", da Escola Nacional de Música, apresentará o recital de poesia, as meninas Aldina Teixeira e Finoca Xavier suas aulas de poesia, sob a regência do sr. Ademar Tavares sobre "A angústia da Voz".

Reuniões

AMIGOS DA CULTURA FRANCESA — Realizando-se amanhã, às 17 e 30, na sede da Associação Brasileira de Educação (Avenida Rio Branco, 81, 10º andar), os Amigos da Cultura Francesa, terão a reunião de debate: o cinema no teatro francês contemporâneo de Courtille e Sacha Guitry, o contemporâneo e o teatro clássico.

Viagens

SRA. EUNICE WEAVER — Regressando, ontem, a esta capital, pelo hidroavião da Panair, a sr. Eunice Weaver, presidente da Federação das Sociedades de Assistência aos Leptos e Defensores da Lepre, que vem de realizar no Piauí e em Alagoas várias campanhas de vacinação, retornará a esta capital amanhã.

Reuniões

AMIGOS DA CULTURA FRANCESA — Realizando-se amanhã, às 17 e 30, na sede da Associação Brasileira de Educação (Avenida Rio Branco, 81, 10º andar), os Amigos da Cultura Francesa, terão a reunião de debate: o cinema no teatro francês contemporâneo de Courtille e Sacha Guitry, o contemporâneo e o teatro clássico.

Viagens

SRA. EUNICE WEAVER — Regressando, ontem, a esta capital, pelo hidroavião da Panair, a sr. Eunice Weaver, presidente da Federação das Sociedades de Assistência aos Leptos e Defensores da Lepre, que vem de realizar no Piauí e em Alagoas várias campanhas de vacinação, retornará a esta capital amanhã.

Reuniões

AMIGOS DA CULTURA FRANCESA — Realizando-se amanhã, às 17 e 30, na sede da Associação Brasileira de Educação (Avenida Rio Branco, 81, 10º andar), os Amigos da Cultura Francesa, terão a reunião de debate: o cinema no teatro francês contemporâneo de Courtille e Sacha Guitry, o contemporâneo e o teatro clássico.

Viagens

SRA. EUNICE WEAVER — Regressando, ontem, a esta capital, pelo hidroavião da Panair, a sr. Eunice Weaver, presidente da Federação das Sociedades de Assistência aos Leptos e Defensores da Lepre, que vem de realizar no Piauí e em Alagoas várias campanhas de vacinação, retornará a esta capital amanhã.

Reuniões

AMIGOS DA CULTURA FRANCESA — Realizando-se amanhã, às 17 e 30, na sede da Associação Brasileira de Educação (Avenida Rio Branco, 81, 10º andar), os Amigos da Cultura Francesa, terão a reunião de debate: o cinema no teatro francês contemporâneo de Courtille e Sacha Guitry, o contemporâneo e o teatro clássico.

Viagens

SRA. EUNICE WEAVER — Regressando, ontem, a esta capital, pelo hidroavião da Panair, a sr. Eunice Weaver, presidente da Federação das Sociedades de Assistência aos Leptos e Defensores da Lepre, que vem de realizar no Piauí e em Alagoas várias campanhas de vacinação, retornará a esta capital amanhã.

Reuniões

AMIGOS DA CULTURA FRANCESA — Realizando-se amanhã, às 17 e 30, na sede da Associação Brasileira de Educação (Avenida Rio Branco, 81, 10º andar), os Amigos da Cultura Francesa, terão a reunião de debate: o cinema no teatro francês contemporâneo de Courtille e Sacha Guitry, o contemporâneo e o teatro clássico.

Viagens

SRA. EUNICE WEAVER — Regressando, ontem, a esta capital, pelo hidroavião da Panair, a sr. Eunice Weaver, presidente da Federação das Sociedades de Assistência aos Leptos e Defensores da Lepre, que vem de realizar no Piauí e em Alagoas várias campanhas de vacinação, retornará a esta capital amanhã.

Reuniões

Falecimentos

FREI BURCHARDO SASSE — No convento de Santo Antônio, faleceu, ontem, frei Burchardo Sasse, da Ordem dos Mínimos de São Francisco de Assis.

Nascido na Alemanha, em 24 de novembro de 1870, ingressou no noviciado da Ordem em 1889. No ano de 1894 veio para o Brasil e, no ano seguinte, recebeu os ordens sacerdotais, tendo-se dedicado à pregação das Santas Missões, percorrendo, nesse caráter, vários Estados do Brasil. Em 1931, enfermo, abandonou as missões, depois de ter realizado 50 dessas peregrinações apostólicas.

Em 1931, quando festejou as suas bodas de ouro sacerdotais, jubileu-se, recolhendo-se ao convento de Santo Antônio, onde a morte o surpreendeu. Após ser celebrada a missa de "Requiem", o corpo foi conduzido ao cemitério de São João Batista, onde foi sepultado.

Frei Burchardo deixou impressa uma coleção de Exercícios de Santo Inácio.

PINTOR VICENTE LEITE — Num quarto particular de Beneficência Portuguesa, faleceu, ontem, o pintor Vicente Leite, prêmio de viagem à Europa no "Salão" de 1940.

Vicente Leite nasceu a 6 de agosto de 1894 em Corral, Vila Rica, no Rio de Janeiro. Estudou no Colégio de São João Batista, onde cursou a Escola de Belas Artes, como aluno livre, sendo discípulo de Batista da Costa, Lúcio de Albuquerque e Rodolfo Chaves. Começou a expor no salão oficial, obtendo menção honrosa (1924), medalha de bronze (1926), medalha de prata (1928), prêmio de viagem à Europa (1940) pelo Brasil (1935) e prêmio "Ilustração Brasileira" (1936) de São Paulo.







# VIDA BANCARIA

## Instituto de A. e P. dos Bancários

PROCESSOS DESPACHADOS

Pela presidente, ontem, foram des-  
pachados os seguintes:

**BENEFÍCIO ENFERMIDADE** — Al-  
tino Correia de Melo, João Evan-  
gelistas de Mendonça, Galileu Guedes e  
Dorci Pinto Correia Veiga. — De-  
ferido.

**BENEFÍCIO MATERNIDADE** — Joo  
Batista de Resende, Luciano Andrade  
Rui Henrique Heckman, Alfredo Mar-  
cos Moreira Gomes, Bráulio Brandão  
de Sousa, Manoel Rodrigues Sterling,  
Rubem Ferreira Creton, Ofir Martins  
Duarte, José Tolentino, Maurício So-  
bri e Hilda Correia. 1ª parte de-  
ferida; José Domingos de Maria e Cir-  
co Ramos — total deferido.

**TRANSFERÊNCIA DE RESERVA**  
TÉCNICA — Nelson Cavalcante Cur-  
cio e Ramiro Rodrigues Pereira — de-  
ferido.

## RESTITUIÇÃO DE CONTRIBUIÇÕES

Saúl Imamura, Banco de São  
Paulo S. A., Sebastião Liberato de Ma-  
cêdo, Banco do Brasil, Pedro Luiz  
Bisnô e Sélmo Rosseta — deferido.

## SERVÍCIOS MÉDICOS

Foram concedidos, ontem, nesta ca-  
pital, 39 consultas, 3 visitas domici-  
liares, 18 radiografias, 21 exames de  
laboratório e as seguintes internações  
hospitalares: Maria, beneficiária de  
Rui Esteves Azeredo; Nicéia, benefi-  
ciária de Osvaldo Moreira Resende e  
associado Rui da Costa Possolo.

## CARTEIRA DE EMPRÉSTIMOS

Demonstrativo do movimento:  
Totais anteriores: 18.617 emprés-  
timos na importância de 40.020.000.000.  
Concedidos, ontem, nesta capital, 3  
empréstimos na importância de 40.020.000.000; autorizados no interior: 35  
empréstimos na importância de 40.020.000.000. Total geral: 18.652, em-  
préstimos, na importância de 40.020.000.000.

## Notícias Diversas

### ALIMENTAÇÃO E SALÁRIOS

Confirmando a exatidão dos con-  
ceitos expendidos nesta coluna, em  
apelo à velha e justa aspiração dos  
bancários quanto à criação de um  
serviço de alimentação a cargo da  
respectiva instituição de previdência  
aspiração, que motivou um apelo,  
através desta coluna, no titular da  
pasta do Trabalho, no sentido de ser  
fundado um restaurante para a classe  
como medida que viria contribuir para  
a resolução do problema da tubercu-  
lose no seu meio, o presidente da Re-  
pública assinou importante decreto-lei,  
que tomou o n.º 703, cujos artigos 2º  
e 3º, por serem de especial interesse  
da classe, passamos a reproduzir: —  
"Art. 2º — Restaurantes gregários  
serão construídos, instalados e equi-  
pados pelas entidades autárquicas e  
parastatais, mas cuja administração  
for entregue ao S. A. P. S. segundo  
os acordos estabelecidos, Art. 3º —  
As autárquicas ou entidades parasta-  
tais, diretamente interessadas, desig-  
narão um representante legal junto à  
administração dos restaurantes gregá-  
rios, que exercerá a fiscalização do  
ponto de vista orçamentário e con-  
tabil, sem qualquer interferência,  
porém, na parte técnico-administra-  
tiva.

Resalta, portanto, que estão cer-  
tas, certíssimas, os bancários quando,  
apontando as deficiências nutritivas  
da classe e a sub-nutrição como causa  
da alta porcentagem de tuberculo-  
se no meio, pleiteiam, além do sala-  
rio condigno e do salário familiar, a  
criação de um restaurante gregário,  
servindo refeições sadias e racionais  
pelo menor preço.

Alimentação e salário, já foi dito  
aqui são fatores de magna impor-  
tância e constituem a vida mesma da  
previdência social, uma vez que a  
maioria das doenças decorre da sub-  
nutrição e do pauperismo.

Resolvido o problema da alimenta-  
ção com a criação do restaurante  
"construído, instalado e equipado",  
pela instituição de previdência, ob-  
bedecendo à orientação dos técnicos do  
Serviço de Alimentação da Previden-  
cia Social, confiam os bancários em  
que também, dentro em breve, será  
solucionado o problema dos salários,  
sobretudo familiar, uma vez que os  
salários não podem proporcionar a sua  
família uma alimentação abundante e  
adequada, nem estão em proporção  
aos vultuosos lucros ultimamente ob-  
tidos pelos estabelecimentos bancários.

## CRUPE?

### VICETARUS!!

Conceito fórmula homeopática  
do Dr. Luciano Cardoso  
Depositar: DE FARIA & CIA.  
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74

## Exercite sua memória

LEITOR: Responda mentalmente  
às perguntas abaixo e depois com-  
prome a suas respostas com as  
nossas, que serão publicadas  
amanhã.

- 1821 — Desde quando data o  
"habemus corpus" e quem  
o instituiu?
- 1822 — Em que ano o bispo da  
Bela, então o único  
do Brasil, foi elevado a  
arcebispo?
- 1823 — De que se originou a  
palavra "morfinia"?
- 1824 — Quando e por quem foi  
fundada a Capitania de  
S. Pedro do Rio Grande  
do Sul?
- 1825 — "A um exército se ven-  
ce, a um povo, nunca".  
De quem é esta sen-  
tença?

## AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

1816 Quem foi o Conde de Boba-  
deia? — Gomes Freire de  
Andrade, fidalgo português, que  
foi governador geral do Brasil, on-  
de faleceu em 1703.

1817 Quando foi fundada a ci-  
dade de Nova York, por  
quem e que nome lhe deram os  
fundadores? — Em 1610, pelos ho-  
landeses, que lhe deram o nome  
de Nova Amsterdã.

1818 A colônia de Blumenau, hoje  
cidade do Estado de Santa  
Catarina, foi fundada por quem?  
— Pelo dr. Hermann Blumenau,  
colono alemão, em 1850.

1819 A quem deve a França a  
criação da Ordem Nacional  
da Legião de Honra? — Ao gene-  
ral Bonaparte, em 1802, quando era  
Primeiro Consul da República  
Francesa.

1820 Quem foi D. Fradique de  
Toledo Osório? — Almirante  
espanhol, marquês de Valdeagüa,  
comandante da esquadra his-  
pano-americana, que aportou em Baía  
em 1625, expulsou os holandeses  
que dela se haviam apoderado um  
ano antes.

# HOJE METRO

meio dia 2-4-6 8 e 10 HS.

AR CONDICIONADO

ELA ERA DE CHITA E QUERIA SER DE SEDA... Mas o amor não escolhe fazenda!

## MAISIE NA ALTA RODA

"MAISIE WAS A LADY"

Ann SOTHERN LEW AYRES

Maureen O'SULLIVAN

e cine-JORNAL BRASILEIRO (DO D.I.P.)

# Muito Breve METRO

## COPACABANA

av. Copacabana - 749

## MOVIMENTO TURFISTA

### A parêlha Alone-Adonis eleita a favorita do "Grande P. Derby Clube"

As nossas primeiras cotações para sábado — Como ficaram constituídos os progra-  
mas das próximas reuniões na Gavea

de dotação, reservados aos animais  
nacionais de 4 anos e mais idade,  
pesos da tabela, onde foram ali-  
tados Camf, Alone, Adonis, Suez  
e Zepelin.

O "handicap" "Ministerio da  
Aeronáutica", em 1.800 metros e  
12.000.000 de dotação reunirá  
Viola, Isolda, Hanf, Riviera, Corena  
Paulista e Zurrum.

A parêlha do Stud Lundgren  
proporcionará quilos a todos os  
concorrentes, numa escala de 9,  
8, 7 e 6 quilos, devendo apresentar

## Nossas cotações para sábado

| PRIMEIRA CARREIRA — Premio VAL-<br>MI — As 14 horas — 1.500 metros —<br>5:000.000 — (Com descansa para<br>aprendizes) | Ks. Cts. |
|---|----------|
| 1-1 Mandio .....  | 48 22    |
| 2-1 Tenqueré .....  | 54 27    |
| 3-1 Taipe .....   | 57 25    |
| 4-1 Aedo .....  | 51 60    |
| 5-1 Xitá .....  | 53 30    |
| 6-1 Napolitano .....  | 58 40    |
| 7-1 Decidido .....  | 48 40    |
| 8-1 Decidido .....  | 58 50    |

| SEGUNDA CARREIRA — Premio DOR<br>VAL — As 14.30 — 1.200 metros —<br>7:000.000 | Ks. Cts. |
|---|----------|
| 1-1 Quatfel .....   | 56 30    |
| 2-1 Dalia .....   | 54 27    |
| 3-1 Bai .....   | 54 30    |
| 4-1 Guri .....  | 56 50    |
| 5-1 Orio .....  | 56 40    |
| 6-1 Velinho .....   | 56 40    |
| 7-1 Galinha Morta .....   | 54 40    |
| 8-1 Nerdio .....  | 56 50    |
| 9-1 Nerdio .....  | 56 50    |

| TERCEIRA CARREIRA — Premio IGA-<br>RITA — As 15.5 — 1.200 metros —<br>5:000.000 | Ks. Cts. |
|---|----------|
| 1-1 Mula .....  | 50 30    |
| 2-1 Birla .....   | 50 30    |
| 3-1 Sedutor .....   | 56 50    |
| 4-1 Akkur .....   | 56 50    |
| 5-1 Maruena .....   | 56 50    |
| 6-1 Lebra .....   | 50 35    |
| 7-1 Tapimara .....  | 54 30    |
| 8-1 Oh 126 .....  | 54 30    |
| 9-1 Oh 126 .....  | 54 30    |

| QUARTA CARREIRA — Premio BIEN-<br>VENUE — As 15.30 — 1.500 metros —<br>10:000.000 | Ks. Cts. |
|---|----------|
| 1-1 Cabinda .....   | 54 30    |
| 2-1 Tabuena .....   | 54 30    |
| 3-1 Star Bright .....   | 55 22    |
| 4-1 Carle .....   | 55 20    |
| 5-1 Aelino .....  | 55 20    |
| 6-1 Rodo .....  | 55 20    |
| 7-1 Caridone .....  | 55 20    |
| 8-1 Barulhento .....  | 55 20    |
| 9-1 Perau .....   | 55 20    |

| QUINTA CARREIRA — Premio BAN-<br>GO — As 16.15 — 1.400 metros —<br>8:000.000 — BETTING | Ks. Cts. |
|--|----------|
| 1-1 Thankerton .....   | 58 25    |
| 2-1 IIA .....  | 58 25    |
| 3-1 Ascor .....  | 58 25    |
| 4-1 Darte .....  | 58 25    |
| 5-1 Clarinda .....   | 54 30    |
| 6-1 Pereira .....  | 56 60    |
| 7-1 Samambala .....  | 56 60    |
| 8-1 Tucha .....  | 56 60    |
| 9-1 Tuste .....  | 56 60    |
| 10-1 Tucá .....  | 54 30    |

| SEXTA CARREIRA — Premio CRI-<br>OLA — As 16.50 — 1.600 metros —<br>8:000.000 — (Com descansa para<br>aprendizes) — BETTING | Ks. Cts. |
|--|----------|
| 1-1 Mondet .....   | 51 35    |
| 2-1 Buster Keaton .....  | 58 35    |
| 3-1 Cordina .....  | 55 35    |
| 4-1 Cordina .....  | 55 35    |
| 5-1 Reera .....  | 57 27    |
| 6-1 Linda .....  | 57 27    |
| 7-1 Hui Boy .....  | 58 60    |
| 8-1 Marolm .....   | 54 40    |
| 9-1 Calante .....  | 49 40    |
| 10-1 Marabout .....  | 48 40    |
| 11-1 Arkansa .....   | 53 40    |
| 12-1 Lido .....  | 54 50    |
| 13-1 Riva .....  | 55 40    |
| 14-1 Claria .....  | 48 40    |
| 15-1 Chelino .....   | 50 40    |
| 16-1 Chimeira .....  | 57 40    |
| 17-1 Periel .....  | 54 50    |

| SETIMA CARREIRA — Premio ANPE-<br>RE — As 17.30 — 1.500 metros —<br>8:000.000 — (Com descansa para<br>aprendizes) — BETTING | Ks. Cts. |
|---|----------|
| 1-1 Cardepa .....   | 51 35    |
| 2-1 Arata .....   | 58 35    |
| 3-1 Ohi .....   | 56 40    |
| 4-1 Estela .....  | 51 40    |
| 5-1 Pabias .....  | 55 40    |
| 6-1 Arata .....   | 48 40    |
| 7-1 Indatubia .....   | 50 40    |
| 8-1 Viteroso .....  | 50 40    |
| 9-1 Pabias .....  | 50 40    |
| 10-1 Pabias .....   | 50 40    |

# METRO-TUJCA

PRACA SAENZ PEÑA

AR CONDICIONADO PERFEITO

HOJE

AS 2-4-6 8 E 10 HS.

Spencer Hedy TRACY LAMARR

"A MULHER que eu QUERO"

(I TAKE THIS WOMAN)

BALCÃO 3+300 PLATEA 4+400

Metrol-Gottwyn-Mayer

e cine-JORNAL BRASILEIRO (DO D.I.P.)

## Empresa Brasileira de Diversões

Acham-se à disposição das Srs. acio-  
nistas no escritório da Empresa, Lar-  
go da Carioca, 5, 7.º andar, sala 716,  
os documentos a que se refere o art.  
8º do Decreto-Lei 2.027, de 26 de Se-  
tembro de 1940.

Rio de Janeiro, 15 de Outubro de  
1941.

Manuel Fernandes Lopes — Pre-  
sidente.

## DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE  
SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

RUA DO ROSARIO, 172 — De 1 a 7.

## Os estreantes

Nas próximas reuniões no Hipódromo  
da Gavea, correrão pela primeira vez,  
os seguintes parelhados:

BARULHENTO, masculino, preto, 3  
anos, São Paulo, por Pure Joy e Kera-  
lita, de criação do sr. José Paulino  
Nogueira e propriedade do sr. Z. V.  
Sabão.

Tratador: Francisco Barroza.

SERODINA, feminino, alazão, 3 anos,  
Argentina, por Woodman e La Flori-  
da, de propriedade do sr. O. da Cunha  
Caciano.

Tratador: Valdemar Costa.

VELHINHO, masculino, castanho, 4  
anos, São Paulo, por Gloria Viciis e  
Faniara, de criação do sr. Teotônio  
Lara Campos Junior e propriedade do  
sr. Edgardo Azevedo Soares.

Tratador: Valdemar Costa.

TENQUEVÉ, masculino, alazão, 6  
anos, Paraná, por Ramuncho e Xinga,  
de criação do sr. Carlos Dietzsch e  
propriedade do sr. O. P. Oliveira.

Tratador: Nelson Pires.

PETIM, masculino, castanho, 3 anos,  
Rio Grande do Sul, por Twinbar e  
Rapua, de criação do sr. Rodolfo  
Lara Campos Junior e propriedade do  
sr. Rodolfo Lara Campos Junior.

Tratador: Valdemar Costa.

CARAJA, masculino, castanho, 3  
anos, Minas Gerais, por Duplicate  
Donka, de criação do sr. Roger Gueden.

Tratador: Valdemar Costa.

CARIDADE, feminino, alazão, 3 anos,  
São Paulo, por Trinidad e Gimone,  
de criação do sr. Roger Gueden.

Tratador: Valdemar Costa.

Tratador: Ernani de Freitas.

## Os concursos da A. C. D.

Com o resultado da última corrida  
ficou sendo a seguinte a classificação  
dos concorrentes:

1- A. BASTOS .....

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| 1- A. BASTOS .....           | 112-186 |
| 2- J. L. Costa Pereira ..... | 109-185 |
| 3- André Bastos .....        | 111-183 |
| 4- Moisés Aguiar .....       | 111-183 |
| 5- Nestor C. Pereira .....   | 108-174 |
| 6- Isaac Moutinho .....      | 106-173 |
| 7- L. Nascimento Jr. .....   | 100-171 |
| 8- Oscar de Carvalho .....   | 107-170 |
| 9- Paulo Monteiro .....      | 98-167  |
| 10- Geraldo Sales .....      | 103-160 |
| 11- G. de Araújo Lima .....  | 100-158 |
| 12- J. Alcântara Gomes ..... | 87-135  |
| 13- Eduardo Bisson .....     | 85-127  |
| 14- Gerson Cordeiro .....    | 83-128  |

## TACA "A NOITE"

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 1- A. Bastos .....           | 132 |
| 2- J. L. Costa Pereira ..... | 130 |
| 3- André Bastos .....        | 128 |
| 4- Nestor C. Pereira .....   | 126 |
| 5- Moisés Aguiar .....       | 121 |
| 6- Isaac Moutinho .....      | 120 |
| 7- Geraldo Sales .....       | 117 |
| 8- Oscar de Carvalho .....   | 117 |
| 9- Paulo Monteiro .....      | 114 |
| 10- L. Nascimento Jr. .....  | 109 |
| 11- G. de Araújo Lima .....  | 109 |
| 12- J. Alcântara Gomes ..... | 100 |
| 13- Eduardo Bisson .....     | 95  |
| 14- Gerson Cordeiro .....    | 93  |

## TACA "DANIEL BLATER"

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 1- Moisés Aguiar .....        | 193-312 |
| 2- J. B. S. Louren .....      | 193-312 |
| 3- Paulo Gomes .....          | 196-310 |
| 4- Zozimo Bittencourt .....   | 194-307 |
| 5- Adonil .....               | 189-300 |
| 6- Osvaldo Loureiro .....     | 187-291 |
| 7- Edgar Guedes .....         | 182-290 |
| 8- A. de Carvalho .....       | 182-284 |
| 9- J. B. S. Louren .....      | 185-282 |
| 10- Gerson Bandeira .....     | 177-281 |
| 11- Lourenço D. Pereira ..... | 176-280 |
| 12- Elton L. Ferreira .....   | 174-278 |
| 13- Roberto de Sousa .....    | 169-270 |
| 14- A. O. Silva .....         | 160-261 |
| 15- Alberto da Silva .....    | 167-259 |
| 16- Dorcas Rocha .....        | 158-255 |
| 17- Gaspar Rousoulières ..... | 165-252 |
| 18- Osvaldo Moral .....       | 159-248 |
| 19- A. Camarão Jr. .....      | 154-242 |
| 20- Osvaldo P. Lelo .....     | 156-234 |
| 21- Luis .....                | 127-217 |

## Record de pontos: 185.600

J. B. SANTIAGO LOQUES.  
De duplas: 298.500 — A. G.  
SILVA.

## A biblioteca da A. C. D.

A diretoria da A. C. D. resolveu  
instalar em sua sede social uma bi-  
blioteca com a denominação de Bi-  
blioteca do Atletas.

Esta iniciativa da veterana entidade  
dos jornalistas esportivos especializa-  
dos, que tem como principal escopo  
colaborar na atual obra do Conselho  
Nacional de Desportos, no sentido do  
aperfeiçoamento físico e intelectual do  
atleta, consiste em franquar a sua  
sala, especialmente ao mesmo, para que  
possa, na sua biblioteca, apurar os  
seus conhecimentos teóricos do esporte  
a que se dedica.

A diretoria da A. C. D. convidou  
para dirigir esse Departamento um  
dos seus veteranos associados, que já  
está organizando a biblioteca e obte-  
nendo dos consócios, diretores e despor-  
tistas, a contribuição do material ne-  
cessário à sua instalação, além de po-  
der inaugurar-la dentro de breves dias,  
com a presença das autoridades espor-  
tivas do país.

## Vai adquirir animais

Para Buenos Aires, seguiu on-  
tem de São Paulo o importador  
Atílio Iruegui, que irá fazer aq-  
uisições no mercado argentino.

## A morte de uma egua

Em Sant'Anna do Livramento,  
município argentino, a egua MB-  
darsala, que em nossa turma de-  
tenha as cores do Sr. Antunes  
Macedo.

## Você perdeu alguma coisa?

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS recolhe  
tudo que, achado na rua, é con-  
fiado à nossa redação, pelos nossos  
leitores, para ser restituído aos  
seus donos. Quando V. perder al-  
gum objeto, procure o nosso De-  
partamento de Circulação, entre as  
9 e as 12, ou entre as 14 e as 18  
horas, nos sábados, e publicada  
uma relação desses objetos.

## NOVA PLANTA MARINHA, RICA EM MINERAIS, levanta rapidamente

OS DEPRIMIDOS, ESOTABOS e CANSADOS!

Tonico e Alimento combinados

1 dia de Vikelp lhe dá  
tanto CALCIO quanto 1 ovo  
tanto FERRO quanto 10 kg. de LARANJAS  
tanto VITAMINA B1 quanto 1 kg. de MANTIGA  
tanto VITAMINA B1 quanto 1/2 de COQUE

Este alimento tonico natural nutre o  
seu organismo com um suprimento  
diário de sais minerais e vitaminas.  
Seu corpo necessita de um conveniente  
abastecimento diário de sais minerais  
que dão vida e necessitam de Iodo e  
Vitamina B1. O Vikelp é o melhor ali-  
mento concentrado em sais minerais  
e vitaminas. E, quando souber que Vikelp  
contém 9 dos 12 sais minerais indispen-  
sáveis, bem como Vitamina B1, o Sr.  
poderá imaginar a nutrição adicional  
proporcionada por Vikelp. E, a medida  
que esses sais e vitaminas preciosos  
assimilados pelo seu organismo, Vikelp  
gradativamente o robustece. Suas forças  
se levantam e seus nervos ficam con-  
trolados. O cansaço se transformará em  
energia e o Sr. encontrará o caminho de  
uma nova saúde e vigor. Vikelp é encon-  
trado em todas as farmácias e drograrias.

## LABORATÓRIOS ASSOCIADOS DO BRASIL LTDA.

Rua Paulino Fernandes, 49 — Rio  
de Janeiro

## Comprimidos VIKELP

IA-V3

## OS VEGETAIS NO TRATAMENTO DA SÍFILIS

NÃO QUIS LEVAR O SEGREDO PARA O TEMPO

Um benemerito botânico brasileiro,  
antes de falecer, revelou a seu fi-  
lho o segredo de um maravilhoso depu-  
rante do sangue, feito com os sucos  
essenciais de 10 plantas seleciona-  
das de nossa flora.

Essa fórmula, que tem feito milha-  
res de tratados de moléstias pro-  
venientes da impureza do sangue, ac-  
tante firmeza desta capital, que a in-  
tegridade no mercado com o nome de  
Elisir Velamel. Eis uma boa no-  
ta para os que sofrem de reumatis-  
mo, gota, úlceras, eczemas, urti-  
cas, artrismo, dardos, impicinas, es-  
trías, etc., e que já gastaram rios  
de dinheiro com injeções e banhos  
de sulfuros, sem resultados. As plan-  
tas são o remédio que a natureza  
nos deu; tratam, sem sacrificar outros  
órgãos, o Elisir Velamel e recomen-  
damos para limpar o sangue e dele ex-  
pulsar todas as impurezas e vestígios  
de males venéreos, sem perigo de  
lesar o estômago, os intestinos, os rim-  
es, nem de atacar os dentes, os ossos.  
O Elisir Velamel já está à venda nas  
principais farmácias e drograrias des-  
ta capital.

## BOA VISÃO?

Consegue comprar 6ÓCULOS com lentes de 55 CASA IDEAL 55

55 — R. 7 DE SETEMBRO

# Economize GÁS!

Um banho de imersão, em banheira, corresponde, em consumo de gás, a 5 ou 6 banhos de chuveiro com água quente e fria.

Proteja os interesses nacionais, com vantagens para seu bolso, economizando gás.

Coopere!

INSPECTORIA GERAL DE ILUMINAÇÃO S. A. DU GAZ DE RIO DE JANEIRO



# Hoje, o encontro Americano Flamengo

O Conselho Supremo da F. M. F. não atendeu ao pedido de transferencia por ter sido feito fora do prazo legal



Plácido, Cecilio e Lenine, atacantes rubros

O prelo entre o America e o Flamengo será efetuado, hoje, em virtude do Conselho Supremo da Federação Metropolitana de Futebol não ter tomado conhecimento do pedido formulado por esses dois clubes, por insistência do gremio rubro-negro, para a

## A excursão do Leopoldina E. Clube a Petrópolis

Pelo trem que parte de Barão de Mauá, às 6 horas da manhã, seguirá, domingo, em carro reservado, para Petrópolis, a delegação esportiva do Leopoldina Pessoal Esporte Clube, cujos times de futebol e basquetebol tornaram parte nos jogos do Colégio Pinho Leite, enfrentando os conjuntos locais.

A embaixada leopoldinense seguirá acompanhada de um grupo de senhoritas e grande número de associados e representantes da imprensa carioca, convidados pela diretoria do clube.

Os times disputantes estarão assim formados: Jogo de futebol, às 10 horas — campo do Serrano P. C. — LEOPOLDINA E. C.: Bacelar — Canjeiro e Armento — Chateau, Luciano e Ferreira — Joaquim, Helio, Russo, Biguá e Valtier.

PLINIO LEITE: Sinesio, Evaldo e Mario — Wallace, Têu, e Feralta — Frinzi, Osmar, Ney, José e Guedes.

Jogo de basquetebol, às 15.30 horas, quadra do colégio: LEOPOLDINA E. C.: Leonorico, Scudiere, Armento, Fernando, Joaquim, Armando, Wurtz, Gastão, Macedo e Dilson.

PLINIO LEITE: Sinesio, Gasão, Têu, Wallace, Osmar e Nel.

Por John Hix



**DERMOL**  
FRIEIRAS • IMPINGENS • ESPINHAS • ECZEMAS

**Estranho como pareça**

Um gigantesco caminhão movido a eletricidade é utilizado pela "Tiger Coal Mine", no Missouri, para transportar carvão, em uma rodovia privada, de 4 milhas de extensão. Este veículo, que pode desenvolver a velocidade de 35 milhas por hora, tem pneus de 51 polegadas de altura, que recebem 95 libras de pressão. Foi preciso obter licença especial para levar-se o caminhão pelas estradas de Missouri, de Kansas City até a mina.

**BANDEJA FLUTUANTE NO AR**

Uma bandeja que "vibra" a lei da gravidade foi uma das maravilhas dos engenhos da General Electric, que serviram de atrativo aos visitantes da Feira Mundial de Nova York. Um "levitador" eletromagnético mantém a bandeja metálica suspensa no espaço, pela interação das correntes elétricas no metal e no campo magnético que se cria debaixo dela.

A SEGUIR: O rei do "swing".

## Diário de Notícias esportivo

Rio de Janeiro, Quinta-feira, 16 de Outubro de 1941

## O Rosario Central, da Argentina, é um clube sem credenciais!

Trata-se de mais uma temporada da firma Doce & Cia.

Publicamos, ontem, a informação de que virá ao Brasil, em novembro próximo, o clube Rosario Central, da cidade de Rosario, último colocado no campeonato argentino, pois está com 26 jogos, 4 vitórias, 4 empates e 18 derrotas! Domingo último perdeu para o Newell's Old Boys terceiro colocado, pela contagem de 5-0!

Trata-se de mais uma temporada organizada pelos empresários Alfonso e Juan Doce, que, assim, tentam novamente iludir o nosso público esportivo, trazendo aqui uma equipe frágilíssima, que é forte candidato ao rebaixamento para a 2ª divisão.

Esses empresários Doce & Cia., legítimos "cavadores" deviam ser proibidos de agir em nosso país. Por eles os "inventores" do ridículo "Torneio Hexagonal", em Buenos Aires.

O Conselho Nacional de Desportos não pode permitir que o nosso público esportivo seja tão acriticamente ludibriado, mormente por empresários estrangeiros, que reconhecem o bom filho de ouro que é a nossa terra.

Para melhor servir aos seus fins,

o sr. Juan Doce, irmão daquele "famoso" Alfonso, está fazendo crer que o Rosario Central virá reforçado de elementos de valor, pertencentes a outros clubes, como se um quadro do seu valor, desmoralizadíssimo, possa tornar-se uma equipe de respeito, com o enxerto de alguns jogadores estrangeiros. Um caso de polícia.

E' indispensável defender o nosso público esportivo, daqui para diante, desses "inid" "cavadores", que não se justificam depois que o esporte foi oficializado.

Temos o direito de confiar na ação repressiva e moralizadora do Conselho Nacional de Desportos.

## Enfrentam-se os invictos do Torneio Complementar

No "rink" da Avenida Engenheiro Richard, o cho- que Mackenzie x Grajaú

O mais empolgante embate do turno do Torneio Complementar de Basquetebol, está fixado para ser disputado na noite de hoje, tendo como contendores os quadros invictos do Grajaú e Mackenzie, no "rink" da Av. Engenheiro Richard. Os oficiais escalados pela F. M. B. são os seguintes:

Kleber de Carvalho, árbitro de 2º e fiscal do 1º jogo; Vitor Castel Ruiz, árbitro do 1º e fiscal do 2º jogo; Adolfo Peres Filho, cronometrista; José Jorge Marques, apontador; e Armando de Oliveira, delegado.

O jogo Portuguesa x São Cristóvão, marcado para a quadra da rua Barão de São Francisco Filho, possivelmente não se realizará. Entretanto, estão escalados os seguintes oficiais:

Nelson S. Carvalho, árbitro do 2º e fiscal do 1º jogo; Bergson M. Pinheiro, árbitro do 1º e fiscal do 2º jogo; Carlos Soares de Couto, cronometrista, e Rubem C. Lima, apontador.



O Supremo Conselho da F. M. F. não aprovou a transferência do jogo Americano x Flamengo, em virtude de ter sido o pedido de adiantamento feito fora do prazo.

Foi o sr. Alexandre Barbosa da Fonseca que, zelando pelo respeito à lei, levantou a preliminar de que a transferência, para ser legalmente concluída, teria de ser solicitada com 72 horas de antecedência. Votaram a favor dela os srs. Flavio Ramos e Alfredo Bernardes, ambos do Botafogo. Votaram contra ela e pela observância do regulamento, os srs. Alexandre Barbosa da Fonseca, Enio Lepage, Iherá Bernardes, Fernando L. retti e Pedro Manzoni. Placel: 5-2.

Há uma coincidência curiosa no Fla-Flu: Normal sempre jogou desfavoravelmente nesse clássico. Julgamos que a circunstância de ter participado um jogador como Domingos, que jogou seriamente no antigo "full-back" do Fluminense, não, justamente por se achar diante de um mestre da posição, como é o "full-back" do Fluminense, não deve fazer tudo para vencer esse complexo (vem a calhar essa expressão, traduzida, "trouçando as jogadas de 'estilo' pelas jogadas de real eficiência).

Quem conhece o ambiente de pressão e nervosismo de um jogo moderno, de grande circulação, sabe desculpar certos erros que às vezes saíam da cabeça de jogadores e comentaristas. Mas, quando se tem tempo para refletir o que foi escrito, pois outros assuntos reclamam com urgência a atenção do leitor. Daí, às vezes, surgirem repetições que enfiem a estética das frases ou imprópriedades que infringem as boas normas sintáticas. Em um tópico ontem publicado aqui, a respeito do Canto do Rio F. C. sul, por exemplo, uma incorreção gritante, consequente de uma emenda que não foi completada. Naturalmente o leitor não deve por ela e se não sorriu maliciosamente, atribua-a a um desses comunismos lapsos de revisão.

Os radio-ginastas homenagearam, ontem, o prof. Osvaldo Diniz Magalhães, rendendo culto ao espírito idealista desse pioneiro da educação física pelo ar. Homenagem justa, por enaltecer o valor de um homem que se fez querido pela sua capacidade técnica e pela pureza juvenil de seus sentimentos!

José BRIGIDO.

## A Light nos esportes

Nervosismo em torno do encontro Gás x Garage

Intenso nervosismo está impregnando nos meios esportivos lightianos, em torno ao jogo de amanhã entre a A. A. Fabríca do Gás e o Light, Garage. Constituinte do último jogo da temporada, esse choque decidirá o certame da divisão principal, de vez que o clube gasiense, ponteiro da tabela, está distanciado apenas um ponto do seu adversário de amanhã. Trata-se, pois, da maior partida do campeonato lightiano, o que vem justificar o grande interesse despertado.

Light Atlético Empregos e Telefônico A. C. são os adversários que a tabela do campeonato de basquetebol designa para o jogo desta noite. O campo da rua José do Patrocínio será o local da partida, devendo esta ser iniciada às 20.30 horas. Para essa noite, a LEALCA indicou os seguintes oficiais:

Representante: Eros Langkier; Juiz: Mario Sarmiento; Fiscal: Alcindor de Oliveira; Apontador: Carmo Arcuri; Cronometrista: Salustiano Cunha.

Foi convocada para o dia 21 do corrente, às 20.30 horas, em segunda e última convocação, a assembleia geral do Light A. C., para deliberar sobre a seguinte ordem do dia: 1) alteração de vários artigos dos estatutos; 2) exposição da situação do clube e interesses gerais.

O início do retorno do presente campeonato está marcado para a noite do dia 29, com a realização dos encontros: Fluminense B x Tabajara, Tijuca x América B e Vasco x Fluminense A.

Os melhores volantes argentinos impedidos de correr em Santa Fé

BUENOS AIRES, 15 (United Press) — Os automobilistas brasileiros Francisco Landi e Geraldo de Avelar, que participarão do Gran Prêmio Santa Fé, a ser disputado no dia 19 do corrente, declararam lamentar a divergência entre os organizadores da prova e alguns corredores, o que impossibilitará a participação dos mais famosos corredores argentinos.

VIAS URINARIAS

Tratamento com injeções intramusculares

DR. MARIO NEVES

23-5660, 0 às 12 e 2 às 7 horas

## A CHEGADA DO SR. CIRO ARANHA



A nossa gravura mostra um aspecto da manifestação de simpatia feita, ontem, na gare da Central do Brasil, ao sr. Ciro Aranha, por influentes figuras do C. R. Vasco da Gama. O sr. Ciro Aranha, que regressou de Poços de Caldas, foi saudado pelos manifestantes como "futuro presidente do Vasco".

## O concurso de palpitantes de futebol do D. I. E.

Com os jogos de domingo último, a colocação dos concorrentes ao concurso de palpites do Departamento de Imprensa Esportiva da A. E. I. por postos e scores, é a seguinte:

1.º lugar — Diocesano Ferreira Gomes, 127-7; 2.º lugar — Oscar W. Silva, 124-8; 3.º lugar — Vasco Rocha, 128-8; 4.º lugar — Antonio Sant'Anna, 128-8; 5.º lugar — Abrahim Tebet, 128-8; 6.º lugar — Domingos D'Angelo, 128-8; 7.º lugar — Luciano de Castro, 124-8; 8.º lugar — Gerson Cordeiro, 124-8; 9.º lugar — Arcanjo, 128-8; 10.º lugar — José Henrique Nunes, 121-4; 11.º lugar — Humberto Coulomb, 120-3; 12.º lugar — Milton de Castro Mendes, 120-2; 13.º lugar — J. Drummond Neto, 119-5; 14.º lugar — Carlos Areias, 117-5; 15.º lugar — J. Melo Junior, 117-4; 16.º lugar — Alvaro Nascimento, 116-3; 17.º lugar — Augusto Godói Tavares e Julio Silva, 116-3; 18.º lugar — Arlindo Monteiro, 114-5; 19.º lugar — Eduardo Maia, 112-8; 20.º lugar — José da Silva Rocha e Luiz de Freitas, 110-6; 21.º lugar — Everardo Lopes, 110-4; 22.º lugar — Lucio Guimarães, 110-3; 23.º lugar — Indalécio Mendes, 110-2; 24.º lugar — Roberto Cataldi, 109-5; 25.º lugar — Bento Ferreira Gomes, 108-8; 26.º lugar — Edgar Sales e Alton Flor, 108-3; 27.º lugar — George Sando, 107-4; 28.º lugar — Isaac Cook, 107-3; 29.º lugar — Afranio Vieira, 106-6; 30.º lugar — Antonio Magalhães e Julio Gammurro, 106-3; 31.º lugar — Augusto Rodrigues, 105-4; 32.º lugar — Carlos Rê, 105-3; 33.º lugar — Fausto de Almeida, 104-4; 34.º lugar — J. Carlos da Rocha, 99-8; 35.º lugar — A. Silva Araújo, 95-1; 36.º lugar — Mario Reis, 94-4; 37.º lugar — Francisco Gusmano, 93-4; 38.º lugar — Petrônio Rocha, 90-2; 39.º lugar — He Sigm., 88-4; 40.º lugar — Euduel Amaral, 86-2; 41.º lugar — Morais Cardoso, 82-2.

Record de pontos, numa rodada: Marcelo Reis, José Scassa e Afranio Vieira, 15 pontos.

A União Ciclista de Campo Grande filiou-se à F. M. C.

Durante a última reunião da diretoria da Federação Metropolitana de Ciclismo e Motociclismo, a diretoria da União Ciclista de Campo Grande, incorporada, solicitou filiação àquela entidade.

Reune-se, hoje, a assembléia geral do Andaraí A. C.

A diretoria do Andaraí A. C. convocou todos os seus associados, contribuintes, honorários e beneméritos para tomarem parte na Assembléia Geral a realizar-se hoje, às 20 horas, à Av. 28 de Setembro 231, no "Instituto Brasileiro de Ensino". Para a Assembléia ficou assim organizada a seguinte ordem do dia:

a) — Interesses Gerais; b) — Eleição do Conselho Deliberativo; c) — Eleição do Conselho Fiscal; d) — Eleição do Conselho de Sindicância; e) Eleição do presidente e vice-presidente.

## Entre as cordas do Ring...

OSVALDO SILVA (84) DESTACOU-SE AO FAZER A "PROVA DE FOGO"

Prior derrotado pelo futuro pugilista

O espetáculo de sábado último, no Estádio Brasil, registrou um "alto" brilho de um boxeador patricio que surge como uma esperança do nosso pugilismo. Desde o tempo de amador, e peso médio-medio Osvaldo Silva, 84, vinha se destacando chegando a trazer-nos do Peru um segundo lugar conquistado em reinado certame continental. No campo profissional, o popular 84 sempre se houve de modo a voltar para si as atenções. Era preciso aparecer uma oportunidade e o "prova de fogo" do futuro pugilista patricio. Havia uma "roda da qual dependia a sorte de 84: o "punch" do profissional lusitano. Tornava-se indispensável muita cautela por parte do "cívico-campeão" sulamericano. Este, de um modo geral, costumava lutar aberto e se assim lutasse, dificilmente ganharia. Tal, porém, não se deu. Osvaldo Silva, apesar do agir cauteloso, não está atento contra os golpes de Prior e a vitória lhe sorriu muito justamente, após dez movimentados assaltos. Prior não reapareceu em grande forma, contudo, fez um combate acalorado, parecendo nos que saiu ao ring para vencer por K. O. e o viu o tempo segurar-se poder colocar o golpe de misericórdia. 84 produziu uma atuação bastante acertada. Teve quase sempre a iniciativa nos ataques, colocou os melhores golpes e esquivou os mais perigosos socos desferidos pelo pugilista luso.

Regressará ao Brasil

BUENOS AIRES, 15 (United Press) — O atleta brasileiro Icaro de Castro Melo declarou a "United Press" que, em fins desta semana, regressará ao Rio de Janeiro, onde se preparará para intervir no Torneio Pan-Americano de Basquetebol, com o sr. A. Reis Carneiro, na Confederação Brasileira de Basquetebol, com o sr. Pascoal Segredo Sobrinho, à rua Pedro I n.º 11; na Casa Sportman, rua dos Ourives; com o sr. Luiz Segredo Sobrinho, nas Loterias do Estado do Rio de Janeiro; com o comandante Ernesto Melo Junior, na Base Naval de Submarino, Liga Brasileira de Remo, Fluminense F. C. e em Petrópolis com o sr. Oldemar Holtum, à avenida 15 de Novembro, 305.

A homenagem ao comandante Paulo Meira

Por estes dias realizou-se o High Life Clube a homenagem ao comandante Paulo Martins Meira, presidente da Confederação Brasileira de Basquetebol, promovida pelos seus amigos e admiradores. O comandante Paulo Meira tem sido um dos grandes entusiastas e animadores dos esportes nacionais.

O ágape será presidido pelo interventor Amador Peixoto e comandante Atílio Aché. As listas de adesões para essa homenagem são encontradas no Clube Naval, com o comandante Carvalho Rego, na Federação Metropolitana de Basquetebol, com o sr. A. Reis Carneiro, na Confederação Brasileira de Basquetebol, com o sr. Pascoal Segredo Sobrinho, à rua Pedro I n.º 11; na Casa Sportman, rua dos Ourives; com o sr. Luiz Segredo Sobrinho, nas Loterias do Estado do Rio de Janeiro; com o comandante Ernesto Melo Junior, na Base Naval de Submarino, Liga Brasileira de Remo, Fluminense F. C. e em Petrópolis com o sr. Oldemar Holtum, à avenida 15 de Novembro, 305.

Osvaldo Silva (84) destacou-se ao fazer a "prova de fogo"

Prior derrotado pelo futuro pugilista

Regressará ao Brasil

A homenagem ao comandante Paulo Meira

O ágape será presidido pelo interventor Amador Peixoto e comandante Atílio Aché. As listas de adesões para essa homenagem são encontradas no Clube Naval, com o comandante Carvalho Rego, na Federação Metropolitana de Basquetebol, com o sr. A. Reis Carneiro, na Confederação Brasileira de Basquetebol, com o sr. Pascoal Segredo Sobrinho, à rua Pedro I n.º 11; na Casa Sportman, rua dos Ourives; com o sr. Luiz Segredo Sobrinho, nas Loterias do Estado do Rio de Janeiro; com o comandante Ernesto Melo Junior, na Base Naval de Submarino, Liga Brasileira de Remo, Fluminense F. C. e em Petrópolis com o sr. Oldemar Holtum, à avenida 15 de Novembro, 305.

## NO ESTADIO DO VASCO, A COMPETIÇÃO ATLÉTICA RIO-SÃO PAULO

Homologados pela F. M. A. os "records" de 5.000 e 1.500 metros rasos

Uma importante reunião, realizou, ontem, à tarde, a diretoria da Federação Metropolitana de Atletismo. Entre as resoluções mais importantes, figurou a de homologação dos records de 5.000 e 1.500 metros rasos, batidos no Campeonato de Veteranos. Foram tomadas providências com relação à disputa do Torneio Rio-São Paulo, a realizar-se nesta capital nos dias 25 e 26 do corrente. Ficou assentado, em princípio, que a competição seria no campo do Vasco desde que esse clube se compromettesse a providenciar todo o material de campo.

## José Ferreira Lemos (Juca) será o juiz do Fla-Flu de domingo próximo